

١٥٦٤١٤٩/١٥٦٤٧٦٥















# نظار الثانوية يدافعون عن نظام الفصلين ١

طالب اشكناسي:

في ظل النظام اصبح للسلوك الطلابي درجات وتقديرات

غنيمه السعيد: النظام طبق بعد دراسة طويلة



ناظر ثانوية عبدالله الجابر يتحدث لمراسل: تصوير سمود طه

## النظام الجديد استوعب فائض الوقت لدى الطلبة، وقيل حوادث المرور



الجميع جاءوا لتحري أسباب تكتي الدرجات

فقد كانت النظرة في كل اجتماع من عدم احترام المدرس في السنة الرابعة ثانوي وهروب الطلاب من الحصص ومن اليوم الدراسي وطالبوا التفرغ ان توضع ضوابط لهذا الطلاب وطالبوا ايضا بوضع ٢٥٪ من اعمال السنة للمجموع ... وبالطبع فان نسبة الـ ٢٥٪ اقيمت المدرسة كلها سواء الطالب او المدرس فقد اصبح هناك احترام متبادل بين المدرسة والطالب .. وبدأت الطالبة بالانضمام في الدراسة لدرجة ان الحضور وصلت نسبة ٩٩٪ وهذا يعطي فرصة ايضا للطلاب لتحصين الدرجات.

الطلاب فرصة لتفاجى وتجميع الدرجات وعدم اعماله في المادة مثل ما حدث في السنوات الماضية من تراكم المادة وله حق دخول النور الثاني بثلاث مواد على ان يكون الامتحان في المنهج كاملا فالتظام ليس به مساوئ هذا بالنسبة للطلاب.

وعن مدى تطبيق نظام الفصلين في المدرسة قالت: كان لدينا نظام في السابق وهو نظام الكنترول والذي هذا النظام بالنسبة لصفوف النقل وحل بدلا منه اوراق الامتحانات المعمول بها وهي تسمى بـ «المصروف» وتقوم لجنة بالارشفاء عليه وهذا ليس بهم ثقة بالمدرسة ولكنه لطمئنان الطالب.

النظام بالنسبة للمدرس والمكتبات:

لا جديد في النظام فهو مثل ما كان عليه في السابق وعن قلة المكتبات وكثرة اعداد الطلبة قالت:

بالنسبة لمكتبات المدرسة متوفر فيها جميع الكتب والمراجع اللازمة للطلاب وليس هناك مشاكل بالنسبة لمكتبة المدرسة ولكن الابحاث وضعت للطلاب بالول من جميع الكتب والمراجع اللازمة وهي خدمة ايضا له ولتشجيعه على القراءة.

نسبة الـ ٢٥٪

وقالت ان نسبة الـ ٢٥٪ وضعتها الوزارة بعد دراسة طويلة عريضة الدرجات.



غنيمه السعيد



طالب اشكناسي

يقتسم الى ثلاثة امتحانات: الاسابيع الستة الاولى ويحصل الطالب على ٢٥ درجة وهي الدرجة النهائية والستة اسابيع الثانية وهي ٢٥ درجة ايضا بعد تطبيق النظام تجزئة من قبل الوزارة على الصف الاول الثانوي في مدارس الكويت قال: لانه لا يجوز تطبيق نظامين تعليميين في ان واحد في مدرسة واحدة ذات شخصية واحدة لان هذا يخلق ازدواجية في العمل وتضارب فيه.

المكتبة

وعن الاحكام بالمكتبات العلمية الخاصة مع قلة عددها وكثرة عدد الطلاب قال: تترك امر المكتبة ليحكم عليها الطلبة واولياء الامور من اقبال الطلبة على المذاكرة واستعارات الكتب حتى اليوم المدرسي غير كاف لتغطية الاعداد الهائلة من الطلبة واحتياجاتهم من الكتب.

اما اولياء الامور فهم معززون لاساعتهم فهم النظام بسبب تخوف ابناءهم في الثانوية العامة من عدم قبولهم في الجامعات وهذا امر غير وارد لان الـ ٢٥٪ تحصل في اخر العام الدراسي. والتخوف الاخر هو ان اولياء الامور يتعمق النظام على جميع المدارس الثانوية بنين وبنايات على مستوى الدولة. والنظام في دور التجربة اعطت افرزات وردود فعل جعلت اولياء الامور يتخوفون.

الجميعيات العمومية

وفي الفصل الدراسي الثاني كان لنا اجتماع مع اولياء الامور في الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين وخلال هذا اللقاء اتهمنا الاسئلة حول التشكيك في النظام وذلك يعود الى تفهمهم لواقع النظام وابجائياته. وانا ادعو ادارات المدارس الاكثر من هذه اللقاءات لان العلاقة المستمرة بين البيت والمدرسة مهمة كما ان ادارات المدارس تستقبل اولياء الامور لاثاء اليوم المدرسي للمراجعة عن طريق مكتب الخدمة الاجتماعية وهذه نقطة ايجابية في النظام اما في النظام القديم فقد كانت السبلات تعلق على شعاة المدرسة من جانب اولياء الامور بينما في نظام الفصلين اصبح ونى الامر مقتما بمستوى ابيه ويشارك في تقيوم ضعة الدراسي مع المدرسة.

الشكوى في الصف

وعن الشكاوي الواردة في الصف قال: ان خلال قراعتي لهذه الشكاوي وجدت ان هناك حلقة مفقودة بين اصحاب تلك الشكاوي وفهم النظام بشكل عام فانهم ينتظرون من خلال شكاويهم نهدا النظام من زاوية واحدة فقط الا وهي الامتحانات او الابحاث او الحضور والغيب بينما التقييم لا يصح ان يكون بهذه الصورة. بل اني نظام يجب ان يقيم من جميع جوانبه بشكل متكامل فان الحضور والغيب والتدريس والتشاطر التصفيق واللا صفيق والابحاث والاختبارات القصيرة والطويلة جميعها تنصب ايجابيا في صالح الطالب. وناشد ادارات المدارس القيام بالتوصية المستمرة لنظام الفصلين للطلبة. واولياء الامور وذلك عن طريق ارسال كتب الاستعانة بالاذاعة المدرسية وبعض الحصص اثناء اليوم المدرسي ومن خلال مجالس الطلاب ومجالس الآباء والمعلمين تقريبا وتوضيح صورة النظام.

## تخليق محمد بسويدي

### مطلوب الاستمرار بتوعية الطلبة واولياء الامور بالنظام الجديد



ولي امر ينظر الى ارقام ابيه في دفتر الدرجات

التقاعد الذي كان موجودا بين الطلاب والمدرسين في النظام القديم معروضا في النظام الجديد وذلك للتفاعل المستمر في النشاط داخل الفصل الدراسي وخارجه بين الطلاب والمدرسين.

النظام بالنسبة للطلاب

وحول نظام الفصلين بالنسبة للطلاب قال: بالاجماع اتام على جميع الاسفدة من مدرسين وادارات المدارس واولياء الامور والمهتمين بالتربية والتعليم فان الطلبة التزموا بالحضور بنسبة ٩٩٪ وهذا يعكس ايجابيا على التحصيل والدراسة. والنقطة الثانية هي ان الطالب اصبح اكثر جدية في التحصيل والمذاكرة واتسمت دائرة معارفه حيث كان في النظام القديم مقتصر على كتاب المدرسي فقط بينما في النظام الجديد اعيد النظر في استراتيجية العمل التربوي في الميدان «المدراس» فاصبح للطلاب شأن في ما يقوم به من عمل سواء بالمشورة مع ادارة المدرسة والنشاط في الاقسام او الابحاث والتفكير او الانشطة الصيفية داخل الفصل كذلك تحسنت المناقشة السلبية

البحوث لامتناس الوقت

وعن البحوث المطلوبة في ظل هذا النظام قال: انها بحوث ليست اجبارية كما هو المفهوم الخاطيء. فالبحث المطلوب في الثانوية معروف العنوان والموضوع والمرجع ونحن في المجال ندرج مستوى الطالب العقلي والنفسي والزمني وكل هذه الابعاد معروفة لدينا في الميدان «المدراس» ولا نطلب المستحيل والكل يعلم ما لهؤلاء الشباب من وقت فائض يستغلونه في التجوال في الشوارع والجلوس في النوادي او امام الفيديو والتلفزيون والسينما ... لذلك وضعت البحوث لامتناس الوقت الضائع ولتوسعة مدارك الطالب في التربية والتعليم واعطت صورة عن التربية بمعناها الواسع حيث ان احد الاهداف للتعليم الثانوي هو التهديد

ناظر ثانوية عبدالله الجابر وصف نظام الفصلين بأنه نظام تعليمي ترووي وهو وسط بين النظام القديم «الفترات» ونظام المقررات. هذا النظام جمع ايجابيات النظامين المذكورين اذ هو اجازهم بين التفرغ والتفانول احضر لنظام الفصلين الا ان الاجابات عموما وحتت الموقف من النظام الجديد وكان التيق السائد هو ان المستقبل كبير ومشجع، وتشخيص التوقعات ليس سهلا. وتواصل المرسل استطلاعها حول نظام الفصلين. ويتحدث في هذه الحلقة ناظر ثانوية عبدالله الجابر الصباح للبين طالب اشكناسي وناظرة ثانوية لنبات غنيمه السعيد. وفي ما يلي نص الحوار:

الفصلين بالنسبة للمدرس قال ناظر المدرسة: هناك كلمة حق يجب ان نقال وهي جميع الاسئلة في ظل النظام القديم كانوا غير راضين عن سلوكيات الطلبة. وشكاوي المدرسين على الطلبة انتشرت في ظل النظام الجديد. من ٩٠٪ الى ٩٩٪. ولكن اضيفت اعطاء جديدة على المدرس منها: الحرص على الاسراع في اهاء المناهج المقررة في الفترة المحدودة. وادارت المدارس تداركت هذه النقطة ثم تداركتها من ادارات المدارس. ايضا كثر الاعمال الكتابية للمدرس من تقارير لفظية وجمع بنود الدرجات واستخلاص المعدلات. اصحت مهارة جديدة للمدرس والزمته البلاء من اول الدوام الى اخر الدوام الرسمي في موقع العمل وهو المطلوب ولعدم الوقوع في اخطاء احصائية مثل الجمع والرسد والمخل. ثم تداركتها من جانب وزارة التربية وادارات المدارس بتخفيف بنود الدرجات.

واوضح اشكناسي: ان هذا النظام اعطى ثقة كبيرة لعمل المدرس نفسه لوضع الامتحان وتوضيحه من جهة وله الحق في اخفاء اسم الطالب اثناء التصحيح. بينما كان في السابق يوجد طرف ثالث وهو الكنترول «المراقبة».

واضاف: هناك علاقة ايجابية بين الطالب والمدرس في الاحترام المتبادل مما رفع من شأن المدرس داخل المدرسة حيث اصبح للمدرس الطابع درجات وتقديرات. بالإضافة الى انه مهم وهو ان النتائج التي ظهرت بعد الفصل الدراسي الاول اعطت مؤشرا حقيقيا عن نسب النجاح للمواد المختلفة مباشرة بين الاقسام واعطت صورة واضحة لادارة المدرسة مما ساعد على تسهيل العمل واحساس الاقسام بمسؤولية العمل ووضع الحلول المناسبة في الوقت المناسب. فاصبح

## بمناسبة العام الجديد عرض خاص للخدمة



### البابطين في الاحمدى

الآن ، يقدم لك البابطين فرصة جديدة لفحص سيارتك بأحدث اجهزة الكمبيوتر مع قيام فريق من المختصين بتزويدك بتقرير كامل عن حالة سيارتك فقط مقابل (٢.٥٠٠ د.ك.) لا غير.

سيقدم لك البابطين ايضا وبأسعار مخفضة جدا فحص ليزانية سيارتك مع خدمة خاصة لتنظيف الحاقن في السيارات ذات حقن وقود الكتروني.

تفضل إلى معرضنا في الاحمدى عن تاريخ ٢٦ يناير وحتى ٩ فبراير لتتأكد من ان سيارتك هي من الدرجة الاولى دائما.

لمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بنا على الارقام التالية - ٩٨٤٥٩٢ / ٩٨٤٥٩٣ -

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين (براك عبد المحسن البابطين واخوانه)

ص.ب. ٢١٨٨ - الصفاة - الكويت - الاحمدى - شتول - ٩٨٤٥٩٢ - ٩٨٤٥٩٣



**شركة دعاية وإعلان كبرى**  
**بجاجة إلى**

**مندوبين ومندوبات**  
**مشروع إعلان كبير**

**\* زوايا مغرية \* محررات \* مؤثرات \* زوايا**  
**\* إعلانات تجارية \* مؤثرات \* مؤثرات \***

ت: ٨٣٢٢٤٣ / ٨٣٢٢٧٩  
ص: ٧٠٣٠ - ٥







## خمسة مرشحين جدد والعدد الاجمالي ٢٥٦ بعد انسحاب الجري

اعلن مدير ادارة الانتخابات وشؤون مجلس الامة بوزارة الداخلية ابراهيم محمد احمد ان عدد المرشحين الذين تقدموا للانتخابات مجلس الامة القائمة قد وصل حتى يوم امس الى ٢٥٧ مرشحا وكان المرشح خليفة طلال محمد الجري اعلن انسحابه من الانتخابات عن الدائرة الحادية والعشرين والطريرين الاحمدي ليصبح عدد المرشحين للانتخابات ٢٥٦ بطايات ترشيحهم يوم امس. وفي ما يلي اسماء المرشحين الذين تقدموا بطاياتهم:

الدائرة الانتخابية الاولى - الشرق: جاسم محمد احمد حسين بوحد.

الدائرة الانتخابية الثانية والطريرين - الرقة: مريخان سعد صقر العجمي.

الدائرة الانتخابية الثالثة والطريرين - الصباحية: سلطان سلمان سلطان العجمي.

علي عبدالله خليل العبيان محيل جويل مشاعل العتيبي.

اعلن مدير ادارة الانتخابات وشؤون مجلس الامة بوزارة الداخلية ابراهيم محمد احمد ان عدد المرشحين الذين تقدموا للانتخابات مجلس الامة القائمة قد وصل حتى يوم امس الى ٢٥٧ مرشحا وكان المرشح خليفة طلال محمد الجري اعلن انسحابه من الانتخابات عن الدائرة الحادية والعشرين والطريرين الاحمدي ليصبح عدد المرشحين للانتخابات ٢٥٦ بطايات ترشيحهم يوم امس. وفي ما يلي اسماء المرشحين الذين تقدموا بطاياتهم:

الدائرة الانتخابية الاولى - الشرق: جاسم محمد احمد حسين بوحد.

الدائرة الانتخابية الثانية والطريرين - الرقة: مريخان سعد صقر العجمي.

الدائرة الانتخابية الثالثة والطريرين - الصباحية: سلطان سلمان سلطان العجمي.

علي عبدالله خليل العبيان محيل جويل مشاعل العتيبي.



خليفة الجري



جاسم القريرة



حمد الجوعان



د. احمد الربيعي



فيصل الصايغ



عبدالله الريكان



خالد المرجان

يقتتح المرشح فيصل الصايغ عن الدائرة السابعة كلفان مقره الانتخابي في الساعة الثانية من مساء اليوم السبت وسيكون موضوع الندوة حول التربية والتعليم ويقع مقره في كلفان تقاطع شارع كلفان مع الطريق الدائري الثاني.

\*\*\*

يقتتح جاسم الشريدة مرشح الدائرة العاشرة الحديبية مقره الانتخابي يوم الاثنين الموافق ٢٨ يناير الساعة السابعة والنصف، الحديبية قطعة ٣ الدائري الرابع.

يقتتح المرشحان خالد المرجان وعبدالله الريكان عن الدائرة الحادية والعشرين الاحمدي مقرهما الانتخابي بالاحمدي قرب المحافظة مساء اليوم السبت وسيكون موضوع الندوة حول التربية والتعليم ويقع مقره في كلفان تقاطع شارع كلفان مع الطريق الدائري الثاني.

\*\*\*

والاربعة والخميس فيوتاجان في مقرهما بضاحية صباح السالم قرب ثانوية الحسن بن الهيثم.

د. الربيعي يفتتح اليوم مقره الانتخابي

يقتتح اليوم السبت المرشح الدكتور احمد الربيعي مقره الانتخابي في منطقة بيان الساعة الثامنة مساء وقد وجه الدعوة الى ساكني الدائرة الثامنة حولي، الشرق، ميدان حولي، مشرف، بيان.

وسيحضر الافتتاح عدد من الشخصيات الوطنية.

### تقرير انتخابي

### محاولات لتقريب وجهات النظر بين مرشحي الرشايذة في الفروانية

هذا وسوف تحدث مفاجآت في المنطقة لكن البعض يقول انه سوف يكون هناك تركيز على بعض المرشحين بالنسبة للرشايذة.

ويشير خالد النزال، وعباس مناور، ومحمد المسميل اقرى مرشحي المنطقة اما بالنسبة لفايز البغلي فقد تأثر وضعه في هذه الانتخابات بسبب خوض احد اقربائه الانتخابات وهو جلوي البغلي.



خالد النزال

لم تفلح الجهود التي بذلت بشأن اجراء انتخابات فرعية بين مرشحي الرشايذة في منطقة الفروانية الذين بلغ عددهم خمسة عشر مرشحا ، وقد سعى بعض وجهاء القبيلة لتقريب وجهات النظر بين المرشحين وحثهم على اجراء انتخابات فرعية بينهم . لكن الجهود باءت بالفشل بسبب اعتراض البعض على دخول الانتخابات الفرعية لعدم حضور جميع مرشحي القبيلة الاجتماع . ويشير المرابطون في تلك المنطقة انه بات من المؤكد عدم اجراء انتخابات فرعية بين الرشايذة .. وبذلك سوف تكون المناصفة شديدة بين مرشحهم وبين مرشحي المطران الذين بلغ عددهم خمسة مرشحين. وهناك

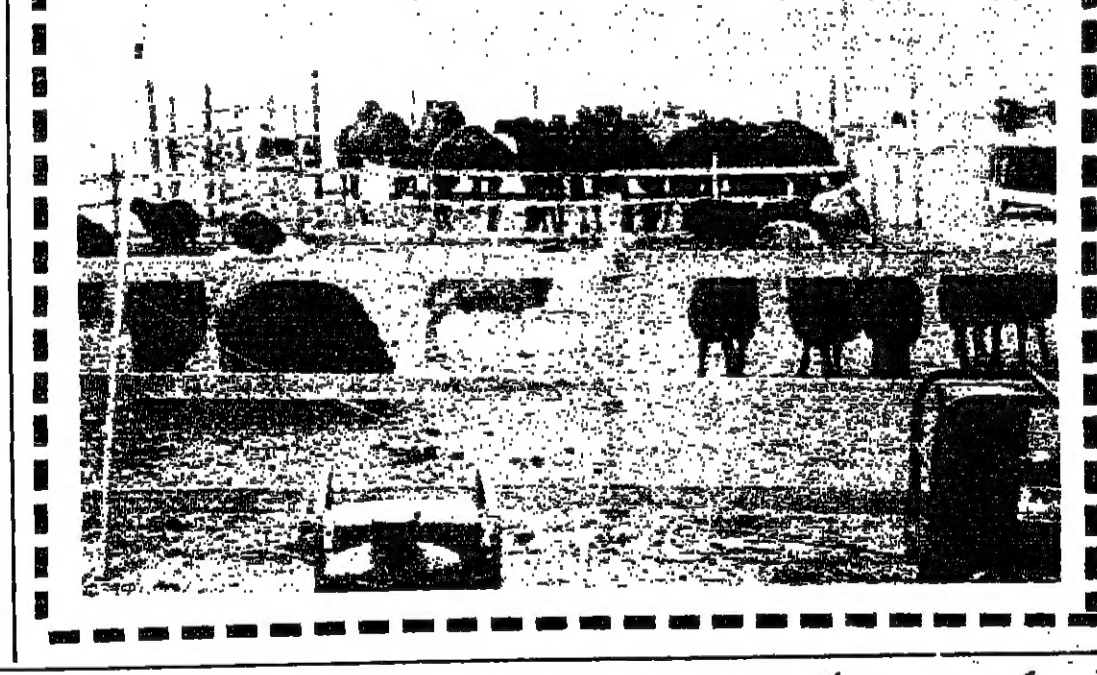
وفي حالة اجراء تصفية بين مرشحي المطران فسوف يكون حظهم في الفوز كبيرا. عموما فان اي مراقب لا يستطيع ان يتوقع فوز احد المرشحين في ظل الوضع الحالي للمنطقة.

احتمال لاجراء انتخابات فرعية بينهم.

والجدير بالذكر ان عدد ناخبي الرشايذة في المنطقة قرابة ١٢٠٠ ناخب اما المطران فعددهم قرابة ٥٥٠ ناخبا.



تختلف اساليب المرشحين من دائرة لاخرى في اثناء ناخبهم، فبينما نجد ان مستوى الوعي في دائرة مثل الدائرة الثامنة مشرف بيان قد وصل الى حد ان الجمهور يطلب يوميا مزيدا من الايضاحات حول هوية المرشحين وبرامجهم وافكارهم وبينما تزداد في هذه الدائرة الندوات والمناظرات بين المرشحين ويعتمد كل مرشح على قرائته الخاصة في اثناء ناخبه نجد ان دوائر اخرى ومرشحين آخرين يخطبون ناخبهم بأسلوب مختلف وهذه لقطات تمثل التفاوت في الاساليب والتميز بين الدوائر المختلفة.



للبيع  
مكتب مؤثنت بالتكا ملك  
مع التليفون بجسولي  
محل خياطة مجز بالكا مع ٧ كاتج جديدة  
للاتصال : تليفون / ٢٥٢٢٤٠ / ٢٥٢٢٤١

مطلوب  
منسقات زهور  
الخبرة ضرورية في هذا المجال  
للمرجعة : ت / ٢٥٢٢٤٠ / ٢٥٢٢٤١

الجلس الكويتي  
انه الا فضل والانسب  
من حيث الجودة والمواصفات  
بؤودة في السواح  
من إنتاج  
الشركة الكويتية لصناعة وتجارة الجبس  
ت / ٩٦٧٠ / ٩٦٧١ / ٩٦٧٢ / ٩٦٧٣ / ٩٦٧٤ / ٩٦٧٥ / ٩٦٧٦ / ٩٦٧٧ / ٩٦٧٨ / ٩٦٧٩ / ٩٦٨٠ / ٩٦٨١ / ٩٦٨٢ / ٩٦٨٣ / ٩٦٨٤ / ٩٦٨٥ / ٩٦٨٦ / ٩٦٨٧ / ٩٦٨٨ / ٩٦٨٩ / ٩٦٩٠ / ٩٦٩١ / ٩٦٩٢ / ٩٦٩٣ / ٩٦٩٤ / ٩٦٩٥ / ٩٦٩٦ / ٩٦٩٧ / ٩٦٩٨ / ٩٦٩٩ / ٩٧٠٠ / ٩٧٠١ / ٩٧٠٢ / ٩٧٠٣ / ٩٧٠٤ / ٩٧٠٥ / ٩٧٠٦ / ٩٧٠٧ / ٩٧٠٨ / ٩٧٠٩ / ٩٧١٠ / ٩٧١١ / ٩٧١٢ / ٩٧١٣ / ٩٧١٤ / ٩٧١٥ / ٩٧١٦ / ٩٧١٧ / ٩٧١٨ / ٩٧١٩ / ٩٧٢٠ / ٩٧٢١ / ٩٧٢٢ / ٩٧٢٣ / ٩٧٢٤ / ٩٧٢٥ / ٩٧٢٦ / ٩٧٢٧ / ٩٧٢٨ / ٩٧٢٩ / ٩٧٣٠ / ٩٧٣١ / ٩٧٣٢ / ٩٧٣٣ / ٩٧٣٤ / ٩٧٣٥ / ٩٧٣٦ / ٩٧٣٧ / ٩٧٣٨ / ٩٧٣٩ / ٩٧٤٠ / ٩٧٤١ / ٩٧٤٢ / ٩٧٤٣ / ٩٧٤٤ / ٩٧٤٥ / ٩٧٤٦ / ٩٧٤٧ / ٩٧٤٨ / ٩٧٤٩ / ٩٧٥٠ / ٩٧٥١ / ٩٧٥٢ / ٩٧٥٣ / ٩٧٥٤ / ٩٧٥٥ / ٩٧٥٦ / ٩٧٥٧ / ٩٧٥٨ / ٩٧٥٩ / ٩٧٦٠ / ٩٧٦١ / ٩٧٦٢ / ٩٧٦٣ / ٩٧٦٤ / ٩٧٦٥ / ٩٧٦٦ / ٩٧٦٧ / ٩٧٦٨ / ٩٧٦٩ / ٩٧٧٠ / ٩٧٧١ / ٩٧٧٢ / ٩٧٧٣ / ٩٧٧٤ / ٩٧٧٥ / ٩٧٧٦ / ٩٧٧٧ / ٩٧٧٨ / ٩٧٧٩ / ٩٧٨٠ / ٩٧٨١ / ٩٧٨٢ / ٩٧٨٣ / ٩٧٨٤ / ٩٧٨٥ / ٩٧٨٦ / ٩٧٨٧ / ٩٧٨٨ / ٩٧٨٩ / ٩٧٩٠ / ٩٧٩١ / ٩٧٩٢ / ٩٧٩٣ / ٩٧٩٤ / ٩٧٩٥ / ٩٧٩٦ / ٩٧٩٧ / ٩٧٩٨ / ٩٧٩٩ / ٩٨٠٠ / ٩٨٠١ / ٩٨٠٢ / ٩٨٠٣ / ٩٨٠٤ / ٩٨٠٥ / ٩٨٠٦ / ٩٨٠٧ / ٩٨٠٨ / ٩٨٠٩ / ٩٨١٠ / ٩٨١١ / ٩٨١٢ / ٩٨١٣ / ٩٨١٤ / ٩٨١٥ / ٩٨١٦ / ٩٨١٧ / ٩٨١٨ / ٩٨١٩ / ٩٨٢٠ / ٩٨٢١ / ٩٨٢٢ / ٩٨٢٣ / ٩٨٢٤ / ٩٨٢٥ / ٩٨٢٦ / ٩٨٢٧ / ٩٨٢٨ / ٩٨٢٩ / ٩٨٣٠ / ٩٨٣١ / ٩٨٣٢ / ٩٨٣٣ / ٩٨٣٤ / ٩٨٣٥ / ٩٨٣٦ / ٩٨٣٧ / ٩٨٣٨ / ٩٨٣٩ / ٩٨٤٠ / ٩٨٤١ / ٩٨٤٢ / ٩٨٤٣ / ٩٨٤٤ / ٩٨٤٥ / ٩٨٤٦ / ٩٨٤٧ / ٩٨٤٨ / ٩٨٤٩ / ٩٨٥٠ / ٩٨٥١ / ٩٨٥٢ / ٩٨٥٣ / ٩٨٥٤ / ٩٨٥٥ / ٩٨٥٦ / ٩٨٥٧ / ٩٨٥٨ / ٩٨٥٩ / ٩٨٦٠ / ٩٨٦١ / ٩٨٦٢ / ٩٨٦٣ / ٩٨٦٤ / ٩٨٦٥ / ٩٨٦٦ / ٩٨٦٧ / ٩٨٦٨ / ٩٨٦٩ / ٩٨٧٠ / ٩٨٧١ / ٩٨٧٢ / ٩٨٧٣ / ٩٨٧٤ / ٩٨٧٥ / ٩٨٧٦ / ٩٨٧٧ / ٩٨٧٨ / ٩٨٧٩ / ٩٨٨٠ / ٩٨٨١ / ٩٨٨٢ / ٩٨٨٣ / ٩٨٨٤ / ٩٨٨٥ / ٩٨٨٦ / ٩٨٨٧ / ٩٨٨٨ / ٩٨٨٩ / ٩٨٩٠ / ٩٨٩١ / ٩٨٩٢ / ٩٨٩٣ / ٩٨٩٤ / ٩٨٩٥ / ٩٨٩٦ / ٩٨٩٧ / ٩٨٩٨ / ٩٨٩٩ / ٩٩٠٠ / ٩٩٠١ / ٩٩٠٢ / ٩٩٠٣ / ٩٩٠٤ / ٩٩٠٥ / ٩٩٠٦ / ٩٩٠٧ / ٩٩٠٨ / ٩٩٠٩ / ٩٩١٠ / ٩٩١١ / ٩٩١٢ / ٩٩١٣ / ٩٩١٤ / ٩٩١٥ / ٩٩١٦ / ٩٩١٧ / ٩٩١٨ / ٩٩١٩ / ٩٩٢٠ / ٩٩٢١ / ٩٩٢٢ / ٩٩٢٣ / ٩٩٢٤ / ٩٩٢٥ / ٩٩٢٦ / ٩٩٢٧ / ٩٩٢٨ / ٩٩٢٩ / ٩٩٣٠ / ٩٩٣١ / ٩٩٣٢ / ٩٩٣٣ / ٩٩٣٤ / ٩٩٣٥ / ٩٩٣٦ / ٩٩٣٧ / ٩٩٣٨ / ٩٩٣٩ / ٩٩٤٠ / ٩٩٤١ / ٩٩٤٢ / ٩٩٤٣ / ٩٩٤٤ / ٩٩٤٥ / ٩٩٤٦ / ٩٩٤٧ / ٩٩٤٨ / ٩٩٤٩ / ٩٩٥٠ / ٩٩٥١ / ٩٩٥٢ / ٩٩٥٣ / ٩٩٥٤ / ٩٩٥٥ / ٩٩٥٦ / ٩٩٥٧ / ٩٩٥٨ / ٩٩٥٩ / ٩٩٦٠ / ٩٩٦١ / ٩٩٦٢ / ٩٩٦٣ / ٩٩٦٤ / ٩٩٦٥ / ٩٩٦٦ / ٩٩٦٧ / ٩٩٦٨ / ٩٩٦٩ / ٩٩٧٠ / ٩٩٧١ / ٩٩٧٢ / ٩٩٧٣ / ٩٩٧٤ / ٩٩٧٥ / ٩٩٧٦ / ٩٩٧٧ / ٩٩٧٨ / ٩٩٧٩ / ٩٩٨٠ / ٩٩٨١ / ٩٩٨٢ / ٩٩٨٣ / ٩٩٨٤ / ٩٩٨٥ / ٩٩٨٦ / ٩٩٨٧ / ٩٩٨٨ / ٩٩٨٩ / ٩٩٩٠ / ٩٩٩١ / ٩٩٩٢ / ٩٩٩٣ / ٩٩٩٤ / ٩٩٩٥ / ٩٩٩٦ / ٩٩٩٧ / ٩٩٩٨ / ٩٩٩٩ / ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠١ / ١٠٠٠٢ / ١٠٠٠٣ / ١٠٠٠٤ / ١٠٠٠٥ / ١٠٠٠٦ / ١٠٠٠٧ / ١٠٠٠٨ / ١٠٠٠٩ / ١٠٠١٠ / ١٠٠١١ / ١٠٠١٢ / ١٠٠١٣ / ١٠٠١٤ / ١٠٠١٥ / ١٠٠١٦ / ١٠٠١٧ / ١٠٠١٨ / ١٠٠١٩ / ١٠٠٢٠ / ١٠٠٢١ / ١٠٠٢٢ / ١٠٠٢٣ / ١٠٠٢٤ / ١٠٠٢٥ / ١٠٠٢٦ / ١٠٠٢٧ / ١٠٠٢٨ / ١٠٠٢٩ / ١٠٠٣٠ / ١٠٠٣١ / ١٠٠٣٢ / ١٠٠٣٣ / ١٠٠٣٤ / ١٠٠٣٥ / ١٠٠٣٦ / ١٠٠٣٧ / ١٠٠٣٨ / ١٠٠٣٩ / ١٠٠٤٠ / ١٠٠٤١ / ١٠٠٤٢ / ١٠٠٤٣ / ١٠٠٤٤ / ١٠٠٤٥ / ١٠٠٤٦ / ١٠٠٤٧ / ١٠٠٤٨ / ١٠٠٤٩ / ١٠٠٥٠ / ١٠٠٥١ / ١٠٠٥٢ / ١٠٠٥٣ / ١٠٠٥٤ / ١٠٠٥٥ / ١٠٠٥٦ / ١٠٠٥٧ / ١٠٠٥٨ / ١٠٠٥٩ / ١٠٠٦٠ / ١٠٠٦١ / ١٠٠٦٢ / ١٠٠٦٣ / ١٠٠٦٤ / ١٠٠٦٥ / ١٠٠٦٦ / ١٠٠٦٧ / ١٠٠٦٨ / ١٠٠٦٩ / ١٠٠٧٠ / ١٠٠٧١ / ١٠٠٧٢ / ١٠٠٧٣ / ١٠٠٧٤ / ١٠٠٧٥ / ١٠٠٧٦ / ١٠٠٧٧ / ١٠٠٧٨ / ١٠٠٧٩ / ١٠٠٨٠ / ١٠٠٨١ / ١٠٠٨٢ / ١٠٠٨٣ / ١٠٠٨٤ / ١٠٠٨٥ / ١٠٠٨٦ / ١٠٠٨٧ / ١٠٠٨٨ / ١٠٠٨٩ / ١٠٠٩٠ / ١٠٠٩١ / ١٠٠٩٢ / ١٠٠٩٣ / ١٠٠٩٤ / ١٠٠٩٥ / ١٠٠٩٦ / ١٠٠٩٧ / ١٠٠٩٨ / ١٠٠٩٩ / ١٠١٠٠ / ١٠١٠١ / ١٠١٠٢ / ١٠١٠٣ / ١٠١٠٤ / ١٠١٠٥ / ١٠١٠٦ / ١٠١٠٧ / ١٠١٠٨ / ١٠١٠٩ / ١٠١١٠ / ١٠١١١ / ١٠١١٢ / ١٠١١٣ / ١٠١١٤ / ١٠١١٥ / ١٠١١٦ / ١٠١١٧ / ١٠١١٨ / ١٠١١٩ / ١٠١٢٠ / ١٠١٢١ / ١٠١٢٢ / ١٠١٢٣ / ١٠١٢٤ / ١٠١٢٥ / ١٠١٢٦ / ١٠١٢٧ / ١٠١٢٨ / ١٠١٢٩ / ١٠١٣٠ / ١٠١٣١ / ١٠١٣٢ / ١٠١٣٣ / ١٠١٣٤ / ١٠١٣٥ / ١٠١٣٦ / ١٠١٣٧ / ١٠١٣٨ / ١٠١٣٩ / ١٠١٤٠ / ١٠١٤١ / ١٠١٤٢ / ١٠١٤٣ / ١٠١٤٤ / ١٠١٤٥ / ١٠١٤٦ / ١٠١٤٧ / ١٠١٤٨ / ١٠١٤٩ / ١٠١٥٠ / ١٠١٥١ / ١٠١٥٢ / ١٠١٥٣ / ١٠١٥٤ / ١٠١٥٥ / ١٠١٥٦ / ١٠١٥٧ / ١٠١٥٨ / ١٠١٥٩ / ١٠١٦٠ / ١٠١٦١ / ١٠١٦٢ / ١٠١٦٣ / ١٠١٦٤ / ١٠١٦٥ / ١٠١٦٦ / ١٠١٦٧ / ١٠١٦٨ / ١٠١٦٩ / ١٠١٧٠ / ١٠١٧١ / ١٠١٧٢ / ١٠١٧٣ / ١٠١٧٤ / ١٠١٧٥ / ١٠١٧٦ / ١٠١٧٧ / ١٠١٧٨ / ١٠١٧٩ / ١٠١٨٠ / ١٠١٨١ / ١٠١٨٢ / ١٠١٨٣ / ١٠١٨٤ / ١٠١٨٥ / ١٠١٨٦ / ١٠١٨٧ / ١٠١٨٨ / ١٠١٨٩ / ١٠١٩٠ / ١٠١٩١ / ١٠١٩٢ / ١٠١٩٣ / ١٠١٩٤ / ١٠١٩٥ / ١٠١٩٦ / ١٠١٩٧ / ١٠١٩٨ / ١٠١٩٩ / ١٠٢٠٠ / ١٠٢٠١ / ١٠٢٠٢ / ١٠٢٠٣ / ١٠٢٠٤ / ١٠٢٠٥ / ١٠٢٠٦ / ١٠٢٠٧ / ١٠٢٠٨ / ١٠٢٠٩ / ١٠٢١٠ / ١٠٢١١ / ١٠٢١٢ / ١٠٢١٣ / ١٠٢١٤ / ١٠٢١٥ / ١٠٢١٦ / ١٠٢١٧ / ١٠٢١٨ / ١٠٢١٩ / ١٠٢٢٠ / ١٠٢٢١ / ١٠٢٢٢ / ١٠٢٢٣ / ١٠٢٢٤ / ١٠٢٢٥ / ١٠٢٢٦ / ١٠٢٢٧ / ١٠٢٢٨ / ١٠٢٢٩ / ١٠٢٣٠ / ١٠٢٣١ / ١٠٢٣٢ / ١٠٢٣٣ / ١٠٢٣٤ / ١٠٢٣٥ / ١٠٢٣٦ / ١٠٢٣٧ / ١٠٢٣٨ / ١٠٢٣٩ / ١٠٢٤٠ / ١٠٢٤١ / ١٠٢٤٢ / ١٠٢٤٣ / ١٠٢٤٤ / ١٠٢٤٥ / ١٠٢٤٦ / ١٠٢٤٧ / ١٠٢٤٨ / ١٠٢٤٩ / ١٠٢٥٠ / ١٠٢٥١ / ١٠٢٥٢ / ١٠٢٥٣ / ١٠٢٥٤ / ١٠٢٥٥ / ١٠٢٥٦ / ١٠٢٥٧ / ١٠٢٥٨ / ١٠٢٥٩ / ١٠٢٦٠ / ١٠٢٦١ / ١٠٢٦٢ / ١٠٢٦٣ / ١٠٢٦٤ / ١٠٢٦٥ / ١٠٢٦٦ / ١٠٢٦٧ / ١٠٢٦٨ / ١٠٢٦٩ / ١٠٢٧٠ / ١٠٢٧١ / ١٠٢٧٢ / ١٠٢٧٣ / ١٠٢٧٤ / ١٠٢٧٥ / ١٠٢٧٦ / ١٠٢٧٧ / ١٠٢٧٨ / ١٠٢٧٩ / ١٠٢٨٠ / ١٠٢٨١ / ١٠٢٨٢ / ١٠٢٨٣ / ١٠٢٨٤ / ١٠٢٨٥ / ١٠٢٨٦ / ١٠٢٨٧ / ١٠٢٨٨ / ١٠٢٨٩ / ١٠٢٩٠ / ١٠٢٩١ / ١٠٢٩٢ / ١٠٢٩٣ / ١٠٢٩٤ / ١٠٢٩٥ / ١٠٢٩٦ / ١٠٢٩٧ / ١٠٢٩٨ / ١٠٢٩٩ / ١٠٣٠٠ / ١٠٣٠١ / ١٠٣٠٢ / ١٠٣٠٣ / ١٠٣٠٤ / ١٠٣٠٥ / ١٠٣٠٦ / ١٠٣٠٧ / ١٠٣٠٨ / ١٠٣٠٩ / ١٠٣١٠ / ١٠٣١١ / ١٠٣١٢ / ١٠٣١٣ / ١٠٣١٤ / ١٠٣١٥ / ١٠٣١٦ / ١٠٣١٧ / ١٠٣١٨ / ١٠٣١٩ / ١٠٣٢٠ / ١٠٣٢١ / ١٠٣٢٢ / ١٠٣٢٣ / ١٠٣٢٤ / ١٠٣٢٥ / ١٠٣٢٦ / ١٠٣٢٧ / ١٠٣٢٨ / ١٠٣٢٩ / ١٠٣٣٠ / ١٠٣٣١ / ١٠٣٣٢ / ١٠٣٣٣ / ١٠٣٣٤ / ١٠٣٣٥ / ١٠٣٣٦ / ١٠٣٣٧ / ١٠٣٣٨ / ١٠٣٣٩ / ١٠٣٤٠ / ١٠٣٤١ / ١٠٣٤٢ / ١٠٣٤٣ / ١٠٣٤٤ / ١٠٣٤٥ / ١٠٣٤٦ / ١٠٣٤٧ / ١٠٣٤٨ / ١٠٣٤٩ / ١٠٣٥٠ / ١٠٣٥١ / ١٠٣٥٢ / ١٠٣٥٣ / ١٠٣٥٤ / ١٠٣٥٥ / ١٠٣٥٦ / ١٠٣٥٧ / ١٠٣٥٨ / ١٠٣٥٩ / ١٠٣٦٠ / ١٠٣٦١ / ١٠٣٦٢ / ١٠٣٦٣ / ١٠٣٦٤ / ١٠٣٦٥ / ١٠٣٦٦ / ١٠٣٦٧ / ١٠٣٦٨ / ١٠٣٦٩ / ١٠٣٧٠ / ١٠٣٧١ / ١٠٣٧٢ / ١٠٣٧٣ / ١٠٣٧٤ / ١٠٣٧٥ / ١٠٣٧٦ / ١٠٣٧٧ / ١٠٣٧٨ / ١٠٣٧٩ / ١٠٣٨٠ / ١٠٣٨١ / ١٠٣٨٢ / ١٠٣٨٣ / ١٠٣٨٤ / ١٠٣٨٥ / ١٠٣٨٦ / ١٠٣٨٧ / ١٠٣٨٨ / ١٠٣٨٩ / ١٠٣٩٠ / ١٠٣٩١ / ١٠٣٩٢ / ١٠٣٩٣ / ١٠٣٩٤ / ١٠٣٩٥ / ١٠٣٩٦ / ١٠٣٩٧ / ١٠٣٩٨ / ١٠٣٩٩ / ١٠٤٠٠ / ١٠٤٠١ / ١٠٤٠٢ / ١٠٤٠٣ / ١٠٤٠٤ / ١٠٤٠٥ / ١٠٤٠٦ / ١٠٤٠٧ / ١٠٤٠٨ / ١٠٤٠٩ / ١٠٤١٠ / ١٠٤١١ / ١٠٤١٢ / ١٠٤١٣ / ١٠٤١٤ / ١٠٤١٥ / ١٠٤١٦ / ١٠٤١٧ / ١٠٤١٨ / ١٠٤١٩ / ١٠٤٢٠ / ١٠٤٢١ / ١٠٤٢٢ / ١٠٤٢٣ / ١٠٤٢٤ / ١٠٤٢٥ / ١٠٤٢٦ / ١٠٤٢٧ / ١٠٤٢٨ / ١٠٤٢٩ / ١٠٤٣٠ / ١٠٤٣١ / ١٠٤٣٢ / ١٠٤٣٣ / ١٠٤٣٤ / ١٠٤٣٥ / ١٠٤٣٦ / ١٠٤٣٧ / ١٠٤٣٨ / ١٠٤٣٩ / ١٠٤٤٠ / ١٠٤٤١ / ١٠٤٤٢ / ١٠٤٤٣ / ١٠٤٤٤ / ١٠٤٤٥ / ١٠٤٤٦ / ١٠٤٤٧ / ١٠٤٤٨ / ١٠٤٤٩ / ١٠٤٥٠ / ١٠٤٥١ / ١٠٤٥٢ / ١٠٤٥٣ / ١٠٤٥٤ / ١٠٤٥٥ / ١٠٤٥٦ / ١٠٤٥٧ / ١٠٤٥٨ / ١٠٤٥٩ / ١٠٤٦٠ / ١٠٤٦١ / ١٠٤٦٢ / ١٠٤٦٣ / ١٠٤٦٤ / ١٠٤٦٥ / ١٠٤٦٦ / ١٠٤٦٧ / ١٠٤٦٨ / ١٠٤٦٩ / ١٠٤٧٠ / ١٠٤٧١ / ١٠٤٧٢ / ١٠٤٧٣ / ١٠٤٧٤ / ١٠٤٧٥ / ١٠٤٧٦ / ١٠٤٧٧ / ١٠٤٧٨ / ١٠٤٧٩ / ١٠٤٨٠ / ١٠٤٨١ / ١٠٤٨٢ / ١٠٤٨٣ / ١٠٤٨٤ / ١٠٤٨٥ / ١٠٤٨٦ / ١٠٤٨٧ / ١٠٤٨٨ / ١٠٤٨٩ / ١٠٤٩٠ / ١٠٤٩١ / ١٠٤٩٢ / ١٠٤٩٣ / ١٠٤٩٤ / ١٠٤٩٥ / ١٠٤٩٦ / ١٠٤٩٧ / ١٠٤٩٨ / ١٠٤٩٩ / ١٠٥٠٠ / ١٠٥٠١ / ١٠٥٠٢ / ١٠٥٠٣ / ١٠٥٠٤ / ١٠٥٠٥ / ١٠٥٠٦ / ١٠٥٠٧ / ١٠٥٠٨ / ١٠٥٠٩ / ١٠٥١٠ / ١٠٥١١ / ١٠٥١٢ / ١٠٥١٣ / ١٠٥١٤ / ١٠٥١٥ / ١٠٥١٦ /







## لنناقش اوضاع مؤسساتنا المالية بالتحليل والارقام لا بالاقاويل

● کتب و فاء خفاجی

شعبان الجدول المرفق أسماء هذه الصناعات ونوعية إنتاجها وتاريخ وضعها ورجوع القنصل كما قررت أنة إضاح مبلغ عدة أقصاها ستة أشهر للتفريغ الأخرى وهي تضم صناعات قامت بفتح باب الصادات المصرفية لاستيراد الآلات والصناعات واستمكت القنصل الصادات لصناعة وتبناؤها وهي تقع باستاد

٢	اسم المشروع	نوع الإنتاج	مواصفة لجنة تنمية الصناعة		القيمة الصناعية للمشروع
			رقم الترخيص	التاريخ	
١	الشركة الكويتية لصناعة المعدات المنزلية	إنتاج مواد وأجهزة الخزان	١٣٩	٧٦/ ٦/٢٩	٢م١٤,٠٠٠
٢	الشركة الكويتية لإنتاج اللوازم المعدنية للأوتار الصحية	تلوازم المعدنية للأوتار الصحية وعدادات المياه	١٦٥	٧٨/١٠/١٨	٢م٣,٠٠٠
٣	شركة فلكا للنسيج والتبريد	إنتاج الأقمشة والكوابل	١٦٥	٧٩/ ١/٣	٢م٥,٠٠٠
٤	الشركة الكويتية لصناعة الإقفال	إقفال ومراوح الشفط	١٦٦	٧٩/ ٢/٧	٢م٣,٠٠٠
٥	الشركة الكويتية للصناعة	إعمال الألمنيوم	١٦٨	٧٩/ ٧/٢١	٢م١٥,٠٠٠
٦	السادة/سليمان محمد الصانع ويوسف الشاذلي	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٣	—
٧	السيد/مسعود عبدالعزيز الاحمد	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
٨	الشركة الثلاثية للمقاولات والتجارة	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
٩	السيد/مختار يوسف مؤمن	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٠	شركة الأعمال المتحدة	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١١	السيد/يوسف يوسف التصراه	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٢	السيد/يوسف عبدالله بوحمد	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٣	السيد/سالم علي الوهب	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٤	السيد/بدر محمد عبدالعزيز التميم	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٥	شركة راشد الدخيل	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٦	المجموعة العالمية للتصميم	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٧	أبراهيم عبدالرحمن الدويح وشركاه	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٨	النوم الخيال	إعمال الألمنيوم	١٧٠	٧٩/ ٩/٢٦	—
١٩	الشركة الكويتية لصناعة عيدان اللحام	إعمال الألمنيوم	١٧٢	٧٩/ ١٢/١٩	٢م٢,٠٠٠
٢٠	الشركة الكويتية لإنتاج الجبس	إعمال الألمنيوم	١٧٢	٧٩/ ١٢/١٩	٢م٣,٠٠٠
٢١	إشركة الكويتية لإنتاج قضبان الحديد	إعمال الألمنيوم	١٧٥	٨٠/ ١/١١	٢م٢,٠٠٠
٢٢	شركة المنتجات الزراعية الغذائية	إعمال الألمنيوم	١٧٧	٨٠/ ٤/٢٣	٢م٢,٠٠٠
٢٣	شركة الزرافة للتجارة والمقاولات	إعمال الألمنيوم	١٨١	٨٠/١٠/١١	٢م٦,٠٠٠
٢٤	السيد/عباس محمد رفيع معرفي	إعمال الألمنيوم	١٨٣	٨١/ ١/٢٧	٢م٢,٠٠٠
٢٥	شركة أبناء محمد الرضوان للتجارة العامة	إعمال الألمنيوم	١٨٦	٨١/ ٤/١٣	٢م٢,٠٠٠
٢٦	الشركة الكويتية لصناعة الحبر	إعمال الألمنيوم	١٨٦	٨١/ ٤/١٣	٢م٢,٠٠٠
٢٧	مطبعة الطلبة	إعمال الألمنيوم	١٨٩	٨١/ ٦/١	—
٢٨	المصنع الوطني لإنتاج قطع غيار الصمامات	إعمال الألمنيوم	١٩١	٨١/ ٧/٢٥	٢م٢,٠٠٠
٢٩	مسعود هلال المطيري	إعمال الألمنيوم	١٩٣	٨١/١١/٢	—
٣٠	بدر عبدالمحسن الخليفة	إعمال الألمنيوم	١٩٣	٨١/١١/٢	—
٣١	ورثة السيد/عبداللطيف يعقوب طاهر	إعمال الألمنيوم	١٩٣/١	٨٢/ ٦/١	—
٣٢	فؤاد شيان الغانم وشركاه	إعمال الألمنيوم	١٩٣/٤	٨٢/ ٦/٨	٢م١٤,٠٠٠

أعلن رسمياً في طوكيو أمس أن واردات  
اليابان من النفط الخام ارتفعت بنسبة  
١٢٤ مليون  
كيلو لتر إلى المليون المصافي بالمقارنة مع  
العام الذي سبقه. وازدادت واردات النفط  
من دول الشرق الأوسط بنسبة  
٢/١ بالمائة وبلغت ١٥.٠٣٠ مليون  
كيوترو وكشت ٧.٠٢ بالمائة من  
إجمالي واردات اليابان من النفط الخام.  
وبلغ مجموع واردات اليابان من النفط  
الكلي ١٤٦.١٢٠ مليون كيوترو في  
المصافي بزيادة نسبتها ٤.٠٢ بالمائة  
عن عام ١٩٨٣ بينما انخفض وارداتها  
من السعودية وإيران بمقدار ٠.٣٠  
بالمائة و٢.٢٠ بالمائة عن التوالي.  
وشهدت واردات اليابانية من النفط  
الخام من قطر وسلطنة عمان تنهما  
بلغت نسبته ١٦.٧ بالمائة و٣.١  
بالمائة عن الترتيب. وقفزت واردات  
اليابانية من ماليزيا بمقدار ٧٣.٢  
بالمائة من المليون بمقدار ١١.٢  
بالمائة (المصك) ١٥.١ بالمائة.

اكسون الاميركية  
ربحت ٥٢.٥ مليار  
دولار عام ٨٤

أعلنت شركة اكسون لكر شركة بترول في العالم اسم الاول المتنافس ايراجها وجعل اعطائها في النصف الاخير من عام ١٩٨٤ بالمقارنة بنصف الفترة من عام ١٩٨٣ بسبب هبوط اسعار البترول والركود الذي يسود سوق النفط العالمية .

وبلغت الأرباح ١٤٢٦ مليار دولار في نصف ثمره ١١,٩ في المائة خلال النصف الاخير من العام الماضي بالمقارنة بعام ١٩٨٣ ١١,١ في المائة دولار بينما لم يتجاوز حجم اعطائها التي تراجع بنسبة ٨١ في المائة ٢٤,٨ مليار دولار مقابل ٢٤,٨ مليار دولار .

وعلى الرغم من ذلك فشلت شركة اكسون لكر زيادته في ايراجها السنوية لعام ١٩٨٤ بلغت ١١ في المائة لتصل الى ٥,٩ مليار دولار مقابل ٥,٢٩ مليار في عام ١٩٨٣ .

ولتلك النسبة اعطى اصملا كلي وصل الى ٩٧,٢٧ مليار دولار مقابل ٩٤,٧٧ مليار .

وقال جيمس ايسل الشريك لعام ١٩٨٤ : "نقل بوضوح من حجم الاصل القياسي الذي حققته في عام ١٩٨١ والذي وصل الى ١٠,٨١٠ مليار دولار ."

بيد أن عام ١٩٨٤ كان عاما حالكه بالنسبة لصناعة تكرير البترول ومنتجاته، فالتحول الفجائي إلى ادم الحصار، في ذروة الانتعاش بنسبة ٥٢، اتصل في أكثر من ١٠ مليارات دولار عام ١٩٨٤ بـ ٤ مليارات فقط عام ١٩٨٣، اعلان ذلك فروساو زلزال رئيس اساطير الفرق القابلية القويصة لصناعة البترول اصب الاول.

وتعزو شركات تكرير البترول هذا التدهور في موقعها المالي لانخفاض اسعار البترول ومنتجاته في سوق عالمية مشبعة بالاضافة الى الكائنات الفرنسية التي ترض على حد اقصي لاسعار منتجات البترول.

٥٢٤ مليون دولار قيمة  
السندات الحكومية اليابانية

قال وزير المالية الياباني نوبوو تاكيشيتا امام البرلمان امس انه انطلاقا من كون اليابان دولة لها قلبها العائم قلنا ستمتد في تحرير الاسواق المالية وتكوين عملتها انهم

واضاف ان اليابان ستقدم حثك نيس فقط في تمويل صندوق للتدفق الدولي وغيره من المنظمات الدولية بل ايضا في وضع خطط وبرامج لها بما يتناسب مع حجمها التاملي.

واشار ان اليابان ستواصل نظاما للاصلاح الاداري وتحاول تحقيق ذلك بزعزعة السندات الحكومية والى التوسع في ان تبلغ قيمتها في نهاية العام المالي ١٩٨٥ في شهر مارس ١٩٨٦ حوالي ٥٢٤ بليون دولار.

وتكر ان اليابان انما تطبق ميزانيات الكشف لتعليم المالي ١٩٨٥.

وارجع تاكيشيتا لتفاضل الجبازي الكبير الذي حققته اليابان في ميزانيات المودعات الدولي بصفه رئيسية الى التوسع السريع في الاقتصاد اولايايا والدولة والارتفاع الحد في قيمة الدولار الامريكي اضافة الى عناصر خارجة اخرى.

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة تقديم معونات غذائية طارئة تبلغ قيمتها ٨٨ مليون دولارا لحوالي ١٣ مليون شخص في غيغندا وموزمبيق والكاميرون وتشاد. وكان اوارو صوما النقيب رئيسا للجنة التي قد صق اسم على تقديم هذه المعونات من موارد برنامج الغذاء العالمي.

وكان يجب ان تكون "سبل الوزير" حثي  
السؤال من مبرر صحيفة الفنتاشل  
تأثير اثير البتة ارقاما من عتده وسبل  
الى نتيجة يوه الايباه واهي ان البيت  
في عداد المقسمين وهذه نتيجته  
معرضة حتا .  
ان مثل هذا الطرح ومذا لخطأ الفادح اذا  
اعتبرناه خطأ غير مقصود من قبل  
الوزير وعلى اسان اعلى سلطة اعلى  
في البلاد من شأنه ان يبين مخاوف  
الناس وماذا من حدث فعلا في اليوم  
التالي ١٩٨٥/١/١٩ .  
الوجه في يوم الأحد ١٩٨٥/١/٢٠ تم  
اقتراح ان يات بتصريح من وزير المالية  
الى ازال اللبس واكد وقوفه وراء  
جميع المؤسسات المالية في الكويت  
ومنها بنسب التمويل واكد من نكته البالغة  
بسلامة ما اقامت عليه هذه المؤسسات  
لوطنية .  
اود بادئ ذي بدء ان اشير الى ان  
الهدف من وراء كتابة هذا المقال ليس  
منافسة طريفة على بيت التمويل  
الكويتي، ومتى الجدي من وجود مثل  
هذه المؤسسة المالية الاسلامية بجانب  
البنوك التجارية والمتخصصة . وما هو  
المردود الاستثماري والاجتماعي لهذه  
المؤسسة اذا من مثل هذا الموضوع  
قد يكون حثرا لنخاف والجلد، اما  
الهدف الرئيسي من هذا المقال هو  
التنبية الى ان الاقتصاد الوطني يمر في  
مرحلة حرجة ونود ان نذكر بان  
الساس ومحاولة الزعزعة وتشهيك  
في المؤسسات المالية وقدراتها، ومنها  
وبطبيعة الحال بنسب التمويل الكويتي  
التي يعتبر احد اكبر هذه المؤسسات .  
ان مثل هذا التشكيك يجعل بالاتي الى  
اشاعة من الهلع والرعب بين  
مستأضي من المعنى الذي يستحق . فماذا

وحيث، كما نلاحظ، في بعض هذه المقالات التي قام به بيت التمويل الكويتي وكيف كان رد الفعل من قبل الصحافة الكويتية وخاصة جريدة الصباح التي خلقت منه مادة صحفية لها أن يبعد من محتله الفل - الوضع هو كالتالي: بما أن المحفظة القارية في بيت التمويل تمثل حوالي 7٠٪ من موجوداته حيث أن هذه المحفظة تكونت خلال سنوات العمل في القطاع منذ إنشاء البنك في ١٩٧٨ عام يومنا هذا ولم يكن جاز كبير من هذا القطاع قد تم شراؤه بأسعار تقل عن الاسعار السوقية الجارية فقد جرت اعادة تقييم هذه القارات بأسعارها السوقية وكلفت لهذا محاولة للتقييم بين الفرق بين تقييم بيت التمويل واللجنة حوالي 2٧ مما يعني ان التقييم مغاير للحقيقة وكانت نتيجة اصلاح بيت التمويل بعد تقييم القطاع هي ايرادات اجمالية تبلغ ٤١٣٥٨٠٧٧٦٠ دينار وخصص المصاريف والمخصصات العادية فقد روي لنا من مصلحة المصنام والمودع، هذا اذا علمنا بان المودع قد لا ينتهي علاته مع بيت التمويل من نهاية السنة المالية - تخصيص قدر من المال لمواجهة التغيرات في اسعار التكاليف كما هو متحقق ومثل هذا الاجراء مغاير لما يقوله بن وطالب به الا اذا حدث وتخففت الاسعار فان الامر يكون قد تم الاحتياط له وما اذا ما حدث تحسن في الاسعار فان هذا التقييم سيكون بمثابة ارباح ستعود مرة اخرى الى المصنام والمودع الذي استمر مع بيت التمويل او الذي قد قبل ان يتحمل التكاليف على ما هو عليه، ويعدم بعض النظر هذه ان نسبة الاحتياطي التي رصدهت لمواجهة تغيرات الاسعار هي نسبة غير مبالغ بها اذا اخذنا بعين الاعتبار ضخامة المحفظة القارية لبيت التمويل.

والآن دعونا نعود الى ما اثير حول موضوع بيت التمويل الكويتي بعد ان اعلن عن نتائج اعماله للسنة الماضية على الشكل التالي : اجمالي الايرادات

العادية والمخصصات العادية ١٢ مليوناً  
٨٥١ ألف دينار، احتياطي غير عادي  
للطوارئ ٢٨ مليوناً، ٤٩٦ ألف دينار.  
أما صافي الربح القابل للتوزيع فلا  
شئ.

لقد توالى الكتابات والانتقابات عن  
طريق الصحف المطلوب الذي تم فيه  
عرض بيت التمويل الكويتي لهذه  
النتائج وقد يكون هناك مبرر لمن  
يعترض لمثل هذا الموضوع من وجهة  
نظر محاسبية أو نظرية للعرض. إلا أن  
البيت تدعى تلك التي تهدف إلى منفي  
التشكيك في مسيرة بيت التمويل  
الكويتي ووضعه المالي الأمر الذي أدى  
إلى إثارة جو الفزع والاضطراب في  
صلوب المودعين خاصة الصغار منهم  
من لا يمكن القدرة على الوقوف على  
حقائق الأمور وقد أخذ هذا التشكيك  
اشكالا مختلفة. ومن الموصوف أن  
الصحافة بنيت بإعتقال بعض النقص  
حيث قيل أن أحد الموقوفين قد ضرب أحد  
الأشخاص الذي أراة سحب موجوداته  
والقول بأن بيت التمويل رفض دفع  
المخدرات لأصحابها إلا بعد ثلاثة أشهر.  
ولكن أخطر ما كتب حول هذا الموضوع  
المقابلة مع وزير المالية في جريدة  
الشرق العدد ٣٥٥٩ بتاريخ ١٨/٨/٨٥  
والتي شابها الكثير من اللبس بسبب  
خطأ في سرد هذه المقابلة حيث ورد  
في المقابلة ١٥٠ ما يلي:

رقم الرحلة	الوجه
SPT001 85	هونغ كونغ / اندونيسيا
SPT002 85	استراليا / جزيرة كوك
SPT003 85	هونغ كونغ / كوريا
SPT004 85	الولايات المتحدة / كانينغال
SPT005 85	ترينيداد / رحلة
SPT006 85	باتوك / كوين اليزابيث

**بقلم: عبد الرحمن عبد الحميد النحوي**

وهي إلى ابن يكتن أن تشبه هذه الاموال. وهل يقنود اصحابها استثمارها في مجالات أخرى؟ واين يمكن لهم اداعها في غير البنوك الاجنبية؟ وهل كل اصحاب هذا الدواع قدسوا على توجيه ممتلكاتهم؟ وماذا افترضوا تلك جدلا... فما هو الصبر

المستوقع لبلد أموال أهله بالخارج بينما  
مؤسساته المالية تترنح خالوة.

قد يكون في مثل هذا التصور بين  
التعاطف في الطرح، ولكن إذا أخذنا بعين  
الاعتبار للربح والهلك والاضطخ النفسي  
وجنب رأس المال قد لا يكون مثل هذا  
التصور بعيدا عن الحقيقة اذ لم يكن  
الحقيقة بعينها. في الختام اود ان اشير  
الى ان الامانة العلمية والوطنية تقتضي

ان اجمالي الإيرادات كما هي في  
١٩٧٣/١٩٨٤ تبلغ ٧١٠ ملايين دينار  
تفريعا على اقترضاياتهم ٥٠ % من  
موجودين قد طلبوا ايداعاتهم فان هذا  
بما على بني التعمول ان يوفر  
٣٥٠ مليون دينار لمواجهة هذا  
الطلباء... فهل من المستوطن ان يكون  
هذه مؤسسة تعمل بالاستمرارية  
والمتوسط والطول والمدى  
في هذه المسألة التاريخية.

فبطبيعة الحال قد  
تتم استخلاصا. اذا فان بني التعمول انهم  
يحدد خيارين الاول الاتجاه الى السلطة  
والثاني الاول المعززي او وزارة  
التعليم مركزه وزير السبوية  
الاملاية. كما سبق والاشارة اليه في  
تصريحاته المتكررة من وزير المالية  
مستغرقا في

٤٠٠ مليون دولار في زائير

صرح ساكوبي اينويجو وزير الاعمال  
الاسريالية بملكانا ايون تامان  
يستثمار الاربعمائة مليون دولار في  
زايفر. والواضح ان هذا المشروع  
صالحات الامانة كونهت تلك في  
بروتوكول اتفاق وقعه في اليوم نفسه  
مع الحكومة الزايفية. واما يكران  
مفاوضات في هذا الصدد تجري  
كيتاساما في سترنكولم منذ شهرين  
نيسبر الماضي.

وكرت وكالة اتيا واتير «زاب» في  
تطبيق ان هذا الاستثمار كبير  
استثمار يتحقق في البلاد منذ حصوله  
على الاستقلال. واضافت ان هم تم توقيع  
اتفاق مع نفس المجموعة من  
تحويل مشروعات تتعلق بوسائل  
الحصول السليمة والاقتصادية وخاصة في  
المجال الاعانة والتلفزيون.

## ايطاليا من الصنب

أعلن الاتحاد منتهجي انضباط الإيطاليين في روما أن انتاج إيطاليا من الصلب خلال عام ١٩٨٤ قد بلغ ٢٤ مليوناً و٢٦ ألف طن زيادة قدرها ١٠,٢ في المائة عن عام ١٩٨٣ الذي يعتبر أسوأ أعوام العقد الحالي بالتسليم لاحتياج الصلب في إيطاليا .

— 17 —

مجموعة أخرى من رحلات المتعة  
والإشارة تقدمها سفريات القامم  
لربيع ٨٥ - سوف تأخذك هذه الرحلة  
الفاخرة الأماكن الرائعة وأكثرها  
جمالاً في العالم. من تجر رحلات  
أخرى وتفور على الاستمتاع في عطلات  
مثل رحلات سفريات القامم وبهذه  
الأسعار.

تفضل الآن للاطلاع على كتبنا رحلات  
الربيع ولكن تعرف تفاصيل هذه  
الرحلات.

رقم الرحلة	الوجهة	المدة	المقابلة	المقودة	النصر
SPT001 BS	هونغ كونغ / اندونيسيا / سنغافورة	١٦ يوماً	٢٤ فبراير	١١ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩
SPT002 BS	استراليا / جزيرة دافن / سنغافورة	١٧ يوماً	٢٤ فبراير	١٢ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩
SPT003 BS	هونغ كونغ / كوريا / اليابان	١٥ يوماً	٢٥ فبراير	١١ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩
SPT004 BS	انوليات المتحدة / رحلات كارنفل البحرية	١٧ يوماً	٢٢ فبراير	١٠ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩
SPT005 BS	تركي / رحلة سفاري	١٦ يوماً	٢٤ فبراير	١١ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩
SPT006 BS	بانكوك / هونغ كونغ / اباحرة كوبن / الباسك / سنغافورة	١٦ يوماً	٢٥ فبراير	١٢ مارس	١٩٩٩-١٩٩٩

هذه الرحلات استوفية لشروط الاتحاد مكاتب  
السفر والسياحة الكويتية بموجب الكتاب رقم ٢٠-٨٣

**المالامية :** صوفيات الحنابلة -  
**الحل ٩٧٦٤ :** كاشان -  
**شعبان :** الخطوط الجوية  
**اول باقيلك :** عزيز اسلامي -  
**الديفل الصالح :** كيونراند  
**لغز مائة :**



## رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية - الوطن :

## نواجه مشكلة تمويل ولا نملك سوى ٩٠ مليون دولار لحل مشكلات فقراء العالم!!



• الرئيس التنفيذي

٨٠ موظفا و١٠٠٠ موظف في جهاز الخدمات المعاونة والعدد كما ترى زهيد بالنسبة الى ضخامة المهام الموكلة الى

هذا الجهاز . ومع ان الامر قد يتطلب تعديلات بسيطة فاني ساكون فخرا جدا اذا ما تمكنت من المحافظة على هذا

الجهاز في اصغر حجم ممكن . وكل ما يهمني هو تأثير اعمال الصندوق في الميدان وليس عدد الموظفين الموجودين تحت مسؤوليتي .

• ما هي اهم المشروعات التي ينفذها الصندوق حاليا في البلدان النامية ؟  
- لا يمكننا القول ان هناك مشروعا مهما اكثر من غيره . لقد مول الصندوق



• مشروع الائتمان الزراعي في بنغلاديش

## لم اتلق اشارة بانسحاب اميركا من الصندوق

## ١٦٠ مشروعا في ٨٤ دولة نامية منها ٢٧ في ١١ بلدا عربيا

مشايخ تتجاوز كلفتها الاجمالية ٨ بلايين ضمن دولار الصندوق منها ٢ بلايين دولار وستعمل هذه المشاريع

على تخفيض العجز الغذائي في هذه البلدان بنسبة ٢٠٪ تقريبا . كما ان ٤٥

مليون شخص من قراء الريف هناك سيستفيدون مباشرة من هذه المشاريع التي ستقلل عجز اكلاتها الانتاجية

زهاء ٢٠ مليون طن من الاغذية بحساب ما يادخلها من القمح .

على اية حال هناك مجالات جديدة تمكنت بعض مشاريع الصندوق من خوضها في البلدان النامية . ففي البلدان العربية

ركزت هذه المشاريع على ضرورة استخدام اماد الاطراف بصورة واسعة وازيادة الاعتماد على الاراضي البعيدة

مما يوفر مبالغ طائلة تتفق عادة على

احتمال تسحبها من منظمات دولية اخرى . بتقديركم ما هي اللوائح وراء مثل هذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة وهل تتوقعون تسحب الولايات

المتحدة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ؟

- لكن قه من الافضل النظر الى هذه المسألة من زاوية اوسع وليس فيما يتعلق بواحد من كبار البلدان المانحة .

فولك عملية مرفوعة يشهداها العالم اليوم تتشبه ببروز صور من ذلك

المتزايد الذي يحيط بالتعاون المتعدد الاطراف والذي قد يؤدي الى نتائج

وخيمة خاصة وان هذا التعاون المتعدد الاطراف مهدد اليوم بان يتحول الى

تعاون ثنائي ولا يستبعد ان ينسحب هذا التعاون الثنائي ليصبح نوعا من العمل

من جانب واحد «الخطير» في مجال العلاقات الدولية . لقد ادى مثل هذا

التطور في السابق الى الحرب العالمية الثانية ولم يرجع العمل الى التعاون

المتعدد الاطراف الا على الخطم القومي الذي سببه تلك الحرب . لذلك فان هذا

التعاون الذي هو اساس السلام في العالم يجب ان ياتي في مئاة عن اي خطر . اما بالنسبة للصندوق فبالذات فان

جميع الدول الـ ١٣٩ المنتسبة اليه تشهد على استمرار بلجيكية برامجه ومشايخه وطريقة عمله . وهناك الدراسة

المصغرة التي اشترتها اليها انفا والتي قامت بها كل من كندا والمانيا الاتحادية وحكومة الولايات المتحدة بالذات

وتصفت عن نتائج ايجابية بالفعل . وانت تعلم ان الحكومة الاميركية

والكونغرس الاميركي يعترفان اليوم بان الصندوق يحقق للنتائج التي خلق من

اجلها وانه يعمل وفقا لخطة لا غير عليها . لهذا فاني لا ارى سببا قد يدعو

اي من الدول الاعضاء للتانسحاب من الصندوق . كما اني لم اتلق اية اشارة

رسمية او غير رسمية في هذا الصدد .

• هل بالامكان توقع اجتماع قريب لمجلس محافظي الصندوق وما الذي سيكون على رأس الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذا

الاجتماع ؟

- سينتدع مجلس المحافظين في اواخر عام ١٩٨٥ . لكن الاجتماع المهم

القريب المطروح على جدول اعمال الصندوق هو تلك الذي سيتم في اواخر شهر فبراير المقبل والخاص

بالمشاورات حول التجديد الثاني لموارد الصندوق . وسيكون هذا الاجتماع هو

السابع من نوعه خلال الاشهر الـ ١٨ السابقة . ولا بد ان يتخذ قرارات

اساسية امل ان تنص على اتفاق نهائي حول تجديد موارد الصندوق مما يهدد

بصورة ايجابية لاجتماعات مجلس المحافظين الذي قد يدعى للتصديق . في جلسة طارئة . على نتائج المشاورات

المنكورة . ولا بد من القول ان هذه المشاورات تجريها مندوبو المجموعة الاولى اي مجموعة الدول الصناعية

وعندها ٢٠ دولة ومندوبو مجموعة الدول المصدرة للنفط وعددها ١٢ دولة

فضلا عن مندوبين عن ٦ دول من المجموعة الثالثة اي مجموعة الدول النامية الفقيرة . بينما مجلس

المحافظين يضم ممثلين جميع الدول الاعضاء الـ ١٣٩ .

• هل تتكهنون بعدم كفاية الجهاز الحالي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية وهل لديكم خطط لتوسعة هذا الجهاز ؟

- في سبعة اعوام فقط تمكن الصندوق بفضل فعالية جهازه . السير قما في ١٦٠ مشروعا تلقت حاليا في ٨٤ دولة من الدول النامية الاعضاء . ومن المعروف ان الصندوق هو اصغر الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة حجما ويبلغ عدد موظفيه الذين يتمون الى ٤٣ دولة من الدول الاعضاء

• كتب : المحرر الاقتصادي

وصل رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الى الرياض امس في بدء جولة خليجية ستشمل الكويت وقطر والامارات ايضا . ومن المتوقع ان يصل رئيس الصندوق اديس الجيزاري الى الكويت في الثلاثين من شهر يناير الجاري .

وستهدف زيارة رئيس الصندوق للمنطقة لبحث التجديد الثاني لموارد الصندوق وهو احد الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة ويضم في عضويته ١٣٩ بلدا ويقع مقره في مدينة روما بإيطاليا .

ويقتصر اهتمام الصندوق على مساعدة فقراء الريف في العالم الثالث من اجل زيادة انتاج الاغذية والزراعة .

وكان الصندوق قد تعرض لمشكلة تمويل عندما حان في العام الماضي موعد التجديد الثاني لموارده وذلك بسبب اصرار الولايات المتحدة على عدم دفع حصتها في تمويل الصندوق واصرارها على دفع نسبة اقل من السابق .

وقد انتهزت الفرصة لزيارة التي بدأها الرئيس اديس الجيزاري للمنطقة . فأجرت معه في روما حديثا قبل مغادرته تناول اهم المشكلات التي تواجهها منظمته والمشروعات التي تعتمد تنفيذها . وفيما يلي نص هذا الحديث :

• ما هو تقييمكم للوضع الحالي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية من ناحية توفر التمويل المناسب للمشروعات التي يطرحها لتنفيذها في ارياف البلدان النامية الفقيرة ؟

- لا يخفى عليكم ان الوضع حرج . ففي هذا الوقت الذي تزداد فيه الحاجة الى خدمات الصندوق الهادفة الى مكافحة الفقر في البلدان النامية نجد ان

الصندوق مضطر الى تقليص هذه الخدمات بسبب شح الموارد المالية . ان تكون صورة مختصرة عن هذه

المشايخ ؟

- لقد مول الصندوق حتى الان ٢٧ مشروعا في ١١ بلدا عربيا في الاردن وسوريا واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال وجيبوتي والسودان ومصر وتونس والمغرب وموريتانيا.

وتبلغ كلفة الاجمالية لهذه المشاريع ١٩٨١

مستوفرا حاليًا في الموقعين التاليين:

\* المركز الرئيسي

\* فرع الصفاة

خدمة السحب الفوري على مدى ٢٤ ساعة يوميًا من بنك برقان

يُبادر بطلب بطاقة البنك الفوري اليوم

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

بنك برقان BURGAN BANK

## التموين ومصحة المستهلك

يناقش البيض دور شركة التموين الكويتية ووضعتها في السوق حاليا . وخاصة بعد

رفع الدعم عن الكثير من السلع الغذائية التي كانت تعامل بها . ويتساءلون عن

مسيرها . في رأينا ان هذه الشركة قد ائت دورا بارزا

وقامت للمستهلك خدمة جليلة . فبالكل لا يزال يتذكر

ازمة السكر وازمة الارز وغيرها من الازمات ودور الشركة في توفيق الفرصة

على تجار السوق السوداء عندما قامت بتوفير هذه

الاصناف وبأسعار مخفضة جدا فحافظت بعملها هذا على

مصلحة المستهلك وازاحت عن كاهله هما كبيرا بالإضافة

الى اعادة الاسعار في السوق الى وضعها الطبيعي . اما حاليا

ومستقبلا فتعتقد ان بإمكان شركة التموين ان تكون صمام

امان للسوق الكويتي وبرا حامي لمصالح المستهلك من

جشع بعض التجار . فالمستهلك يستطيع ان يمتلك حق تحديد

سقف الاسعار لجميع السلع الغذائية حتى وان لم تعامل

بها . فمثلا منذ قيام الشركة بتحديد سعر كيس السكر

باربعة نانابر ونصف الى الان لم يجر تجار اخر في السوق

على تخطي هذا السعر . بل على العكس من ذلك انخفضت

الاسعار ولا تزال عن السعر المحدد . ان امتلاك الشركة

لسلطة تحديد سقف لاسعار المواد الغذائية بجميع انواعها

هو الدور الذي يجب ان تلعبه هذه الشركة حاليا ومستقبلا .

وهو الامل كذلك الذي يراود المستهلك منذ سنين طويلة .

فهل يتحقق هذا الامل قريباً؟

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية

عبدالرزاق الجلاهية



# علم ام... سحر؟

## لان حالنا تعيش ونصيبنا في العيش ضئيل لا مفر من الانفتاح على تراث وحضارة الآخرين



بقيم د عبدالله الصير

التعبير عن طبيعة العلم عبر مراحل التاريخ المتعاقبة ولكن هذا لم يمنع اليونان مثلا من الاستفادة من العلوم الشرقية القديمة كالا و لا يجدد تلك أهمية الاسهامات التي اضافها العرب الى علوم اليونان او ان يقلل من أهمية الدور الذي لعبه العلم الشرقي في ظهور العلوم الغربية الحديثة. أو قل - بعبارة أخرى - ان ازدهار العلم عند شعوب من شعوب او لمة من الامم في فترة تاريخية محددة لا يعني ان العلم صار حكرا على شعب بعينه بل ان العلم ملك للبشر اجمعين.

فليس هناك ما يبرر عزوفنا عن طلب العلم الحديث لمجرد انه ازدهر في الغرب او بحجة انه ليس تراثنا العظيم.

### ● لا تقم بدون علم :

وهناك نفر اخر يتهيبون من طلب العلوم الطبيعية والرياضية الحديثة بحجة انها ستجلب معها بعض مظاهر الحياة الاجتماعية الغربية، التي تتنافى مع الاعراف والعادات والتقاليد الشرقية الأصيلة. وعلى الرغم من تهافت هذه الحجة ايضا باعتبار ان ليست هناك علاقة منطقية او رابطة ضرورية بين الأخذ بأسباب العلم الحديث وبين بعض المشكلات الاجتماعية او سوء «الاخلاق». اقول انه على الرغم من ذلك الا اننا يجب ان ننظر الى كل ذلك على انه فرصة لطلب العلم أكثر منه معضلة تصرفنا عنه. فمتى عرفنا انه لا تقم بدون الأخذ بأسباب العلم الحديث اصبح لزاما علينا ان نسمى الى طلبه من ناحية وان نأخذ باعتارنا كافة الملاحظات والنقائص السلبية التي تجت من التطبيق الحائلي للعلم في حياة الغرب. اننا لو احسنا جلب العلم الى حياتنا جنبا الى جنب مع تمسكنا ببعض العادات العربية الحميدة الأصيلة لكان لنا من كل ذلك ازدهار لنا في حياتنا وازدهار لنا بين الشعوب المتقدمة. فإذا حاول احد ايهامنا بأن العلم واستقامة الحياة في المجتمع متناقضان، كان جوابنا بأن العلم محايد اصلا وان الانسان هو الذي يسيير به في وجهه دون أخرى. وإذا سمي نكر الى خداعنا حين يظن بأن جلب العلم الى حياتنا فيه تعظيم للعادات الحميدة والقيم الاجتماعية الأصيلة كان ردنا هو ان تجربة اليابان مثلا - في جمعها بين المعاصرة والاصالة - فيها دليل على امكانية الأخذ بالعلم والتراث معا. اننا بذلك نكون مخلصين للعقل والعاطفة على حد سواء لا باعتبار ان هذين المجالين متعارضان بالضرورة او مختلفان او يطغى احدهما على الآخر، بل باعتبار انها مسيرتان متوازيتان جنبا الى جنب ومختلفتان في النهاية تتقدم الانسان ورفعة شأنه.

وإذا لم يكن من المسلمين الدفاع عن الاسلام بقولهم ان ليس يطلب العلم وينسحب به فإذا كان هناك شيء يجب رفضه في تراث الغرب، فان ذلك ينحصر في الابديولوجيات الغربية لا العلم الذي ازدهر عندهم. فالمسلمون الرافضون لتراث الغرب - بمعنى اخر - يبنون الرأسمالية او الاشتراكية او غير هاتين - كما يقولون - ولكنهم يرحبون بنظرية النسبية ويجنون الامصال التي قام بها غاليليو ونيوتن. غير ان الامر الذي ذهب عن بال هؤلاء ايضا هو ان واقع الطبيعة التي تشدد على التمسك بها واقع مريب بالقياس الى جملة العقائد المتصارعة في عالمنا المعاصر. وبعض النظر عن كافة المبادئ والمفاهيم التي يطوي عليها الدين الاسلامي. وان حال العرب والمسلمين اليوم حال تسمية الى ابد الحذور. وجنبا بعض مفكرينا يسعون الى البحث في افكار الغرب وفي فلسفات الشرق ليطعن فيها مخرجا للمحنة التي تعيشها منذ زمن طويل. وهكذا سررا اليوم نسمع عن دعوات جديدة مستمدة من ايدولوجيات الغرب او من فلسفات الشرق تستهدف نهضة العرب والمسلمين من جديد. وما كان اخلاص بعض مفكرينا والتزامهم بتركيبة فكرية معينة او منهم على التمسك بايدولوجيات جديدة في متارزين جنبا الى جنب ومختلفين في النهاية تتقدم الانسان ورفعة شأنه.

وإذا لم يكن من المسلمين الدفاع عن الاسلام بقولهم ان ليس يطلب العلم وينسحب به فإذا كان هناك شيء يجب رفضه في تراث الغرب، فان ذلك ينحصر في الابديولوجيات الغربية لا العلم الذي ازدهر عندهم. فالمسلمون الرافضون لتراث الغرب - بمعنى اخر - يبنون الرأسمالية او الاشتراكية او غير هاتين - كما يقولون - ولكنهم يرحبون بنظرية النسبية ويجنون الامصال التي قام بها غاليليو ونيوتن. غير ان الامر الذي ذهب عن بال هؤلاء ايضا هو ان واقع الطبيعة التي تشدد على التمسك بها واقع مريب بالقياس الى جملة العقائد المتصارعة في عالمنا المعاصر. وبعض النظر عن كافة المبادئ والمفاهيم التي يطوي عليها الدين الاسلامي. وان حال العرب والمسلمين اليوم حال تسمية الى ابد الحذور. وجنبا بعض مفكرينا يسعون الى البحث في افكار الغرب وفي فلسفات الشرق ليطعن فيها مخرجا للمحنة التي تعيشها منذ زمن طويل. وهكذا سررا اليوم نسمع عن دعوات جديدة مستمدة من ايدولوجيات الغرب او من فلسفات الشرق تستهدف نهضة العرب والمسلمين من جديد. وما كان اخلاص بعض مفكرينا والتزامهم بتركيبة فكرية معينة او منهم على التمسك بايدولوجيات جديدة في متارزين جنبا الى جنب ومختلفين في النهاية تتقدم الانسان ورفعة شأنه.

### ● عالمية الفكر وشمولية المبادئ

وهناك - على اي حال - بعد جديد لا يقل اهمية عن مقارنا على ايدولوجيات الغرب او فلسفات الشرق. بقصد البحث عن علاج لتلك المشكلات والحد من تلك المشكلات الفكرية وشمولية المبادئ الاساسية. فلا يمكن لمفكر من العقل ان تدعي الفضيلة لنفسها فقط وتتركها على غيرها. والمسألة اليوم لم تعد مسألة اي العقل تترجم او اي الفلسفات تتبع وتتما المسألة هي هل نعلم هذه المسألة الانسان ام لا؟ وهل تؤدي هذه الفلسفة الى اسعاد البشر ام لا؟ هل تؤدي الى تدميرهم؟ وهل تؤدي هذا المنهج الى ذلك او هذا المنهج لا للفكر والسلوك الى توطيد الصلات بين الناس الى تفكيكهم وتدميرهم.

ومن غير المعقول بموجب هذا الفهم ان يصير «مفكرين» على ان تكون نهضة البشرية نابعة من تراثنا فحسب. لانا بذلك نعلم اننا نقتصر ونقصر غربا على حد سواء. فلا تراثنا - في حقيقة الامر - قد حوى كل المبادئ كافة ولا تراث الآخرين يخلو من مبادئ سامية تحم الانسان. نعم ان ايدولوجيات الغربية ما لا يخدم البشر ولكن ليس كل ما هو غريب عن تراثنا غريبا بطبيعته او سيئا بالضرورة. وهل نستمر بعد هذا معنى بعض مفكرينا للبحث في تراث الآخرين لنطمع بشيئين على خذل الامم اساننا؟ لا نرفض تراث من المشهور انهم بالانتماء للثقافة عن «إمبراطورية الاسلاب» وكذلك راح نفر اخر يدعي بان الاسلام عقيدة وسط بين «الرأسمالية والاشتراكية»؟ فإذا لم يكن ههنا هنا مدى التنازع او الفشل الذي احرزه فكر هؤلاء الا ان الحديث عن «عالمية المبادئ» او «وسطية بين الرأسمالية والاشتراكية» فيه اقرار ضمني ببعض الجوانب الاساسية التي تنطوي عليها ايدولوجيات اخرى لا اسلامية.

ولعل بعض المفكرين للمبادئ الاساسية في تراث الغرب او فلسفة الشرق يسلطون: هل هي لجماعة من التراب والمسلمين الدفاع عن الحرية او الاسلام جديا يفتخرون في تراث الغرب منذ عن دواء نخل الشرق؟ كيف يمكن خبير المسلمين ان يثبت الحرية في جسم الاسلام من جديد وكيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟ كيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟ كيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟

ولعل بعض المفكرين للمبادئ الاساسية في تراث الغرب او فلسفة الشرق يسلطون: هل هي لجماعة من التراب والمسلمين الدفاع عن الحرية او الاسلام جديا يفتخرون في تراث الغرب منذ عن دواء نخل الشرق؟ كيف يمكن خبير المسلمين ان يثبت الحرية في جسم الاسلام من جديد وكيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟ كيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟ كيف يمكن ان يثبت الحرية في جسم المسلمين من جديد؟

# المواطن والوافد..

## وقضية الحقوق العامة



بقيم د عبدالله الصير

تم - للمواطن حقوق واجبات تختلف في ملامتها وجوهرها عن تلك التي يتمتع بها «الوافد» وتبين التماثل في كل دولة تلك الحقوق المكفولة للمواطنين والواجبات المترتبة على عهدهم. وتبين التماثل في كل دولة تلك الحقوق المكفولة للمواطنين والواجبات المترتبة على عهدهم. وتبين التماثل في كل دولة تلك الحقوق المكفولة للمواطنين والواجبات المترتبة على عهدهم.

وضع الكويت اليوم اقلها كرامة للديمقراطية والازدهار ونوليا كرامة لتفخر بسياساتها الخارجية القائمة على الحكمة والرشد والتوازن. ان وضع الكويت هذا لم يأت من العدم وانما هو نتاج جهود مشتركة متواصلة بين عمل المواطن الكويتي وحكمة ورشد نظامه السياسي وحكمته وجهود وعمل الوافد العربي والاجنبي. هذه الجهود المشتركة في كل المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية.

كما اننا نختلف تماما مع الاخ المواطن الذي ذهب الى تقليل قيمة العمل وضرب امثلة بالتصارع على الزيادة والعمل هنا. ان العمل هو الخالق لرأس المال ترى لو ان البترول فقط ظهر على الارض دون ان تقب عنه قوة عمل وتستخرجه وتحوله الى مشتقات ثمينة وتحمله على ظهر السفن، وتصدرة كطاقة لعالم يحتاجه. أكان له قيمة؟ الأرض رأس مال ولكن ما قيمتها بدون العمل؟ بدون استغلالها او زراعتها او اقامة مبان عليها او استغلالها بآية كيفية كانت؟.. ان العمل العلمي المكثف في بيئة جدياء فقيرة في العطاء وفي رأس المال، يمكن ان يحولها الى جنة ثرية ترخر بروس الاموال. وامامك اليابان شاهد.. ان العمل لا يضاعف رؤوس الاموال فقط وانما يستطيع ان يخلقها ايضا. وان كان هذا حديث يطول شرحه.

كما ان من المحزن جدا ان تتبدى بعض الروح القبلية في بعض الردود لتحاظ على التقاليد القبلية الجميلة: الكرم، الشهامة، والشجاعة. الجود.. اغالة الضيف وللتخلص من مطالب بغية حاربها الاسلام السمع وحاربها اعطت حقوق الانسان والحضارة الانسانية كالتفاخر المذموم بالبطون. خاصة وان محنتك من عشيرة كبيرة في صعيد مصر، عاتى الاميرين من اولادها الغريبين الذين كانوا وما زالوا يعطون على الناس بالسلاح والبنادق والوسائل بعقولة انهم اشرف نسا وأكثر عددا. ويتفرغ هؤلاء لحل مشاكل هؤلاء الاولاد وحمل همومهم التي تنوء بها النخبة من اولي الرجال. ولعلكم فانهم كانوا وما زالوا اقل الناس انتاجا في العشرة سواء في التعليم او العمل. ولكن اكثرهم في اللهو وخلو المشاكل.

واود ان اقل كلمة نلاخ «المعبد» الذي كتب في «القبس» الفراء من ايام صمت بتدقيق الاخ المراعي. مدحا بان «المراعي» لا يستطيع ان يقول ذلك او يعبر عنه في بلد. وانا هنا لا ازمع بان ادافع عن الاخ «المراعي» ولكن اود ان اقول له ان محمود المراعي صحن قديم بالرغم من انه شاب، له كتابات في معجم الصحف المصرية، تتميز بالواقعية، صفي موقف، ولابد ما يفتننا بالاحسان، من هذه المواقف التي زمن يدع وواقع عربي منط لدت فيه المواقف. ولذا ليس «المراعي» هو الذي يعجز عن ان يعبر عن ذلك في بلد. لا سيما وان صف المعارضة ترخر هذه الامم بالواقعية. ولعل صف المعارضة تحمل الكثير في سبل القم والرائي. اني اختلف كثيرا. ربما - في بعض من راياء ولكنه يقل رجل موقف في زمن المطالبين والمهجرين.

والخير لندع هذه المهارات جانبنا، فحن ابناء وطن واحد، حب الكويت واحبها وربطنا ببعض منهم وبعض مسؤوليها لتفخر بهم فمقادة الدرامة والضمان سواء في مصر او خارج الوطن العربي، وعائنا موميا الكثير من موم ومشاكل الوطن الكبير. نتفرغ للخطر الاكبر المالح على وبيتنا وبيتنا وعروبنا وشخصياتنا: قوى الصهيونية والاستغلال.

# الصدى النفسي لمشروع الخدمات الصحية الاخيرة

ولا شك ان مجرد التفكير بالرقم الذي لا يتجاوز النصف فيما يتعلق بالخدمات التي تقدم لتكوين يتخير من حيث الصدى النفسي رقما قليلا. وهذا اثرنا مشاعر كثير من الكويتيين الذين يرون في ذلك محابة للوافدين طال امدا، مما يعيق تمتع ابناء البلد بالخدمات. وظهرت في الساحة اطروحات مختلفة تؤكد جانب الظلم الذي يشعر به بعض الكويتيين في بعض المواقع بحيث يعتمد بعض الوافدين عند ترك الفرصة لتكوين في ان يبعد او يتنحى او يتمو او يكتب خيرة، وما الى ذلك من اطروحات عززت النظرة الاقليمية الضيقة، فجاء نشر الموضوع والتبريز عليه اساءة باغة شوهت الموضوعية عند بعض الكويتيين وحيث روية مختلفة قد نامت او خفمت في النفس البعض اذيت نشر مثل هذا الموضوع لاجاباتها ويث نداء لتتأبط فيها.

اما على صعيد الوافدين. فما يهمني - بالدرجة الاولى - هو الاخوة العرب الذين جاءوا لخدمة هذا البلد بكل الجهد والاخلاص، وافنى بعضهم زهرة شبابه بيننا. فأتنا نشر هذا الموضوع بهذه الصورة للشعور بالظلم بينهم ايضا. اذ يرى كثير منهم ان من حقهم - ولقد حق - ان يتمتع بالخدمات الصحية التي يحتاجها هو او افراد أسرته نظير الخدمات التي يؤتيها طالما رحبت به الكويت واستضافته فليس من الطبيعي ان يعطى ولا يأخذ الا راتبيا مقروضا، لانه في ولا فضلا، بل هو حق واجب، كما ان من حق ان يتمتع

بخدمات صحية بالترقيم الذي لا يتجاوز النصف فيما يتعلق بالخدمات التي تقدم لتكوين يتخير من حيث الصدى النفسي رقما قليلا. وهذا اثرنا مشاعر كثير من الكويتيين الذين يرون في ذلك محابة للوافدين طال امدا، مما يعيق تمتع ابناء البلد بالخدمات. وظهرت في الساحة اطروحات مختلفة تؤكد جانب الظلم الذي يشعر به بعض الكويتيين في بعض المواقع بحيث يعتمد بعض الوافدين عند ترك الفرصة لتكوين في ان يبعد او يتنحى او يتمو او يكتب خيرة، وما الى ذلك من اطروحات عززت النظرة الاقليمية الضيقة، فجاء نشر الموضوع والتبريز عليه اساءة باغة شوهت الموضوعية عند بعض الكويتيين وحيث روية مختلفة قد نامت او خفمت في النفس البعض اذيت نشر مثل هذا الموضوع لاجاباتها ويث نداء لتتأبط فيها.

اما على صعيد الوافدين. فما يهمني - بالدرجة الاولى - هو الاخوة العرب الذين جاءوا لخدمة هذا البلد بكل الجهد والاخلاص، وافنى بعضهم زهرة شبابه بيننا. فأتنا نشر هذا الموضوع بهذه الصورة للشعور بالظلم بينهم ايضا. اذ يرى كثير منهم ان من حقهم - ولقد حق - ان يتمتع بالخدمات الصحية التي يحتاجها هو او افراد أسرته نظير الخدمات التي يؤتيها طالما رحبت به الكويت واستضافته فليس من الطبيعي ان يعطى ولا يأخذ الا راتبيا مقروضا، لانه في ولا فضلا، بل هو حق واجب، كما ان من حق ان يتمتع

بخدمات صحية بالترقيم الذي لا يتجاوز النصف فيما يتعلق بالخدمات التي تقدم لتكوين يتخير من حيث الصدى النفسي رقما قليلا. وهذا اثرنا مشاعر كثير من الكويتيين الذين يرون في ذلك محابة للوافدين طال امدا، مما يعيق تمتع ابناء البلد بالخدمات. وظهرت في الساحة اطروحات مختلفة تؤكد جانب الظلم الذي يشعر به بعض الكويتيين في بعض المواقع بحيث يعتمد بعض الوافدين عند ترك الفرصة لتكوين في ان يبعد او يتنحى او يتمو او يكتب خيرة، وما الى ذلك من اطروحات عززت النظرة الاقليمية الضيقة، فجاء نشر الموضوع والتبريز عليه اساءة باغة شوهت الموضوعية عند بعض الكويتيين وحيث روية مختلفة قد نامت او خفمت في النفس البعض اذيت نشر مثل هذا الموضوع لاجاباتها ويث نداء لتتأبط فيها.

اما على صعيد الوافدين. فما يهمني - بالدرجة الاولى - هو الاخوة العرب الذين جاءوا لخدمة هذا البلد بكل الجهد والاخلاص، وافنى بعضهم زهرة شبابه بيننا. فأتنا نشر هذا الموضوع بهذه الصورة للشعور بالظلم بينهم ايضا. اذ يرى كثير منهم ان من حقهم - ولقد حق - ان يتمتع بالخدمات الصحية التي يحتاجها هو او افراد أسرته نظير الخدمات التي يؤتيها طالما رحبت به الكويت واستضافته فليس من الطبيعي ان يعطى ولا يأخذ الا راتبيا مقروضا، لانه في ولا فضلا، بل هو حق واجب، كما ان من حق ان يتمتع

### خاطر وافكار

## الانظمة العربية لا تعترف بتقدم وسائل الاتصال

يقول ابن رشد في كتابه تهافت التهافت «وما لنا نعلم ان الكمال الروحي لا يتم الا بالتمسك بالبعد برية، فلا غرابة في ان نعلم للنبوة يضرب من هذا الاتصال، غير ان هذه التفسيرات العلمية يجب ان تبقى وفقا على الفلاسفة والعلماء فان عامة الناس لا يدركون كنهها ولا يستطيعون الوقوف على حقيقتها».

ويحسن بي ان اشير الى ان فيلسوفنا ابا الوالد محمد بن احمد من ذاكوا حلو الدهر ومرة، اذ انه كان اثرنا عند المنصور المؤمن، احد حكام الموحدين، وذلك عاش مكرما معززا، لكن حصاده استطاعوا ان يورغوا صدر ذلك الامير الى درجة دققته الى غضب عليه وتلقه وخرق بعض كتبه. والذي يهمني الان هو ان كثيرا من كثيرنا من العلماء والمفكرين في تلك العصور كانوا يرون حصر بعض الاراء الفكرية في الخاصة من الناس، لان هؤلاء شأن الناس لا تتحمل الا ما تعونت عليه، وهذا امر مقبول في تلك العصور لان نوافذ الفكر كانت محدودة، اما في هذه الايام فان جميع نوافذ الفكر أصبحت مفتوحة على مصاريها بسبب ما نشأ من وسائل تفكير وتغيير مرئية ومجموعة ومقروعة وهذه التوافق في تقدم وتوافر مستمر، كادوات التسهيل المختلفة، ومن غريب الامر ان معظم الانظمة في وطننا العربي لا تسلم بهذه الظاهرة الواضحة والمعروفة لدى الجميع، بل نلتنا ترى المسؤولين في معظم بيئاتنا لا يكونون يبنون ما يجري بينهم من امور تتناول مسائل شؤنيهم، ولكن ما تلبث نحن المغلوبين على امرنا ان يتضح لنا ما تصوروه اولئك القاصصون على ازمة التلوي والامر، انها اسرار مخفية وتضخ لنا ذلك بواسطة وسائل الاعلام الاجنبية التي كثيرا ما تجدها فرصة سانحة، تنفس فيها ما تشاء لاضغاث التلوة بمسيرة حياتنا وتدير شلوتنا وهو امر لا تخفى اضراره على اقل الناس انراا ولهم

### بقيم د. كافي رمضان

تمتة المنشور على الصفحة ٥

الكويتيين من جهة ولدى الوافدين من جهة اخرى، ولم نتوقف كثيرا عند هذا الجانب رغم اهميته.

فمع يقيني المطلق بان الدولة من واجبا ان تشعر ابناءها بالرضا يتوافر كافة الخدمات وعلى افضل مستوى. ومع ايماني المطلق ايضا بان الرعاية الصحية تتعلق بجانب انساني يحد يجب الا يخضع لاختيارات شكلية تتعلق بالجانبية فذلك بعد غير انساني لا نرضاه بحال، ومع ايماني المطلق ايضا ان الخلط يرتبط بقوانين الهجرة والتنظيم السكاني بحيث يكاد يطغى الواضوح على الكويتيين واقتصادنا بصحة خاصة اولئك الذين لا يمتون البنا بصفة لا دنيا ولا اصلا ولا لتمام واصبحتا تراهم كاتمل في اروق كل هيئة حكومية لا يفعلون اكثر من الذهاب والمجيء «بمكتسة او ممسحة». اقول - رغم ايماني المطلق بكل ذلك الا ان الامر فيما يتعلق بالجانب النفسي جد خطير، اذ ان الطرح الذي ساد في مختلف الصحف في الاونة الاخيرة عزز بصورة ربما غير مقصودة من شعور بعض الكويتيين بالظلم. اذ ان نسبة ٥٠٪ من اسرة المستشفيات لا يتبرها البعض كافية.

اتطلاقا من ان الكويت يجب ان تكون للكويتيين اسوة بما تفعله الدول الاخرى. وتارت هذا نغرات القومية كثيرة. تعزز هذا الجانب لسبب لا آخر.







[illegible]







# الروبوت او الانسان الالي ما هو وكيف يعمل ؟

## العمليات الجراحية في المستشفيات ؟

علم الكمبيوتر

المسلمين، حيث يصفونه الجاهل من البشر، والخلافة التي جاء بها  
بأنهم من الداخل، والوحدات التي يمكن توصفها بأنهم  
الجاهل من البشر، أو أساساً في تحديد مفهوم الإسلام، وكما  
يجمع الخلافة والوحدة البشرية في إطاره، كما ساعد  
ذلك على استيعاب المصنفين الذين أتوا من الأوساط  
الجاهلية.

**Robotics** التسي تعطي ميكوسوفيا «الروبوتية» أو الكد والبرمجة والتي استعملت لأول مرة من قبل الكاتب الأمريكي التكنولوجي كارل سايك عام 1961 في مسرحية له خيالية توفلت من 1991 على يد الحاق بالامتحان إذا ما تركها أن تتحكم في امور حياتها اليومية. وكانت المسرحية المذكورة هي المسؤولة عن الاعتقاد الخاطيء الذي انتشر فيما بعد بين الناس والذي يعتبر الروبوت «إنسانا» على أن تكون له وظيف او ذواته مستقل للقاء على الانسان في بيئته. على أن تقدير على أن يرمز الأخير من مصادر معينة عندما

# Announcing the next big boom in typewriting:

# Bip !

Want to see how it looks, feel how it feels?  
Go to one of the Authorised IBM Dealers listed  
on the right.

## PAINTING

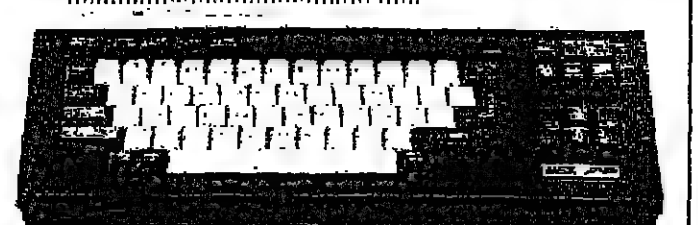
هذا منه الأصل



# صحة

صفحة تعدها العالمية للبرامج

النظام العربي الإنجليزي الموحد للكمبيوتر الشخصي



● جودة الصناعة اليابانية  
● لجميع أفراد الأسرة



أحد برامج  
التعليمية  
عن الفن  
التشكيلي  
والأريستسك

## التعليم

### مع الكمبيوتر

نعود إلى اللقاء على هذه الصفحة من حكايتكم كمبيوتر، وندعوكم إلى  
تسليم سوي في طريق سير غير هذه التقنية الرائعة للقرنين الحالي  
والقادم، ألا وهو الكمبيوتر.

عندما ظهر الكمبيوتر لأول مرة في العالم فتمتعه السينما والتلفزيون على  
هيئة الماردم الصغار، والآن أصبحنا نعرف أنه فعلا مارد  
وعصا وكلمة ليس غامضا. إن معرفتنا المحيطة بالبناء الداخلي  
الصناعي للكمبيوتر لا تختلف عن معرفتنا المحيطة بالفيديو أو  
التلفزيون وغيرها من المعدات الحديثة، لكن بالتشابه الفيديو  
والتلفزيون يزداد تعلق الناس لهما. وأصبح التعامل معهما واستعمالهما  
أمرا ميسورا حتى بالنسبة للأطفال الصغار. وهذا هو ما يجري الآن  
على سطح الكمبيوتر. إن تناول أجهزة الكمبيوتر المحيطة في مجال  
الاحباب بين أيدي الأطفال، جعلهم يتجاوزون حاجز الرهبة ويدخلون في  
معارك ومناقشات ومسابقات ممتعة مع الكمبيوتر رغم جهلهم التام  
بمكوناته الداخلية.

وهناك أمر آخر وهو أن المراحل الأولى لاستخدام الكمبيوتر كانت في  
أبحاث الفضاء وما إلى ذلك من عالم كله غموض. لقد كانت أجهزة  
الكمبيوتر في ذلك الوقت أجهزة ضخمة تحير العقول ويصعب الإنسان  
إمساها بالبرهنة وأحيانا بالضلالة. وانتقال الكمبيوتر في سلم التطور إلى  
الصناعة والتجارة وما إلى ذلك ففعلت حدة الرهبة وصغر حجم  
الكمبيوتر. ولقد وصلنا الآن إلى المرحلة الثالثة التي فرضت الكمبيوتر  
نفسه على بيوتنا ومدارسنا ككتاب مسلية وألعاب تعليمية وأصبح  
مناسبا لنا من التواضع معه ولكن ليس على مضيض بل باعتزاز وعرفان  
بالجميل. أنه يستلزم أن يكون الرافق التام والمعلم والمرشد.  
والى اللقاء في العدد القادم. حيكم الله.

## تعلم الكمبيوتر من خلال استخدامه:

# كيف ينظر الطلاب للدروس من خلال الكمبيوتر



إن الخبرة الشخصية في مجال الكمبيوتر  
تمتحن الفرصة للتعلم المهني وغالبا ما  
تفترض وجود توزيع ثابت للعمل في  
داخل الفصل وفي هذا التوزيع تنحصر  
مهمتنا في تعليم الأطفال بينما تقوم  
مهمة الأطفال على التعلم. فمن خلال  
ملاحظتنا للأطفال ومساعدتنا لهم نتعلم  
كيف نعلم الأطفال ونأدرا ما نتعلم نفس  
ما يتعلمه الأطفال أو بنفس المستوى فقد  
نحتاج إلى تعلم تفاصيل جديدة عن مادة  
التاريخ التي نقوم بتدريسها أو المبادئ  
الحديثة في الرياضيات ولكن باعتبارنا  
أفراد بالغين وعلى مستوى من التعليم  
فإن تكون المادة التي نقوم بتدريسها  
جديدة بالنسبة لنا كما هو الحال مع  
الطالبة.

إن وجود الكمبيوتر في الفصل يمنحنا  
فرصة نادرة لنجرب كيف ينظر الطلاب  
إلى الأمور كما يتبع لنا فرصة العودة  
إلى مرحلة الطفولة لنواجه تعلم شيء  
معتد وغريب وجديد.  
وقد يحلو لك أن تواجه هذه التجربة في  
أطار من المرحبة فتعلم مع الكمبيوتر في  
منازل أو بعد نهاية الدوام المدرسي إلى  
أن تلم بالوقت الكافي الذي يشترك  
بالإيمان. وقد تفضل أن تشارك الطلاب  
في هذه التجربة من البداية فتعلم معهم  
وتتعلم منهم أحيانا وفي نفس الوقت  
تكتشف ما قد يتعرض له من إحباط أو  
تحفظ من انتصار. ويأتي هذا الإحباط  
التربوي التأييد من الكثيرين إذ أنه يزيل  
الغموض عن عملية تعلم البالغين ويكسر  
جميع المشاركين نمونجا طبيعيا ممتاز  
الأسلوب الدراسة الجماعية وسواء  
أفترت الطريق الأولى أو الثانية فهناك  
مردود حقيقي لمعانة التعامل مع  
الكمبيوتر مماثل ما يمر به الطفل  
الساذج. وبين المرحي والمعلم نستطيع  
أن نربح محاولاته مع الكمبيوتر وهكذا  
تستخلص أسلوبا جيدا للتعلم بين طلابك  
ليس فقط تعلم الكمبيوتر بل لما هو  
أعمق من ذلك ألا وهو عملية التعلم  
نفسها.

### أعرف نفسك

إن أول درس نتعلمه من استخدام  
الكمبيوتر في الفصل هو أنه ليس  
بإمكان أي شخص أن يقوم بتعليم أي  
شيء. فطريق أن تعلم كل شيء بنفسك  
مستحيا على قدرتك الشخصية  
والإمكانات المتاحة.  
يمكن تصنيف الإمكانات المتاحة  
للمدرس والطلاب عند تدريس الكمبيوتر  
في الفصول إلى ثلاث فئات: كتيبات دليل  
الاستخدام وبعض المواد المطبوعة  
الأخرى، وفصول على نظم معينة  
بالإضافة إلى الاحتكاك مع آخرين ممن

كما ويعد الأمر على مقدار خبرتك  
السابقة في استخدام منتجات مماثلة  
إضافة إلى نوعية المنتج ولديك  
الاستخدام المصاحب له.  
إن الضل لنسبة تعلمها للطلبة هي  
أدركت نفسك فإذا ما كنت على اتصال  
وثيق مع طلبك، فقد يكون بإمكانك أن  
تقدم أساليب معينة تتلاءم مع  
قدرات كل منهم على حدة. أما المعلم  
نصيحة تسليها اليوم فهي أنه من المفيد  
جدا أن يقوم بتجربة أساليب مختلفة  
ولذلك للتعرف على قدراتهم الشخصية  
في مجال استخدام مصادر المعلومات.

● فريض من المعلومات  
لذلك، كم تعبر المرونة عاملا مهما  
في دعم أسلوب التعلم الذاتي.  
● فريض من المعلومات  
أن التفرع إلى الموضوع بعيدا عن دليل  
الاستخدام الأصلي للمنتج وخبرتك  
الشخصية في هذا المجال مع خورك من  
مستحسني المتابعة. بعد بمثابة مواجهة  
المعلومات المتاحة. فيض من المعلومات التي  
فيض من المعلومات التي تسير في  
مستحسني المتابعة. بعد بمثابة مواجهة  
المعلومات المتاحة. فيض من المعلومات التي  
فيض من المعلومات التي تسير في

ومن الأهمية بمكان أن نتذكر دائما أن  
أساليب التعلم تختلف من شخص لآخر  
وتعكس بالتالي عن استخدام الفرد لأحد  
المصادر. وعلى سبيل المثال، فكر في  
الأساليب المختلفة التي يمكنك للتعلم  
لها عند استعمال دليل المستخدم لأحد  
البرامج أو النظم الجديدة. فقد تقرأ دليل  
الاستخدام عدة مرات بداية قبل أن تبدأ  
في استخدام المنتج، وقد تقرأ قراءة  
سريعة مرة واحدة ثم تعود لقراءة خطوة  
خطوة عند قيامك بعمل التدريب. وقد  
تقوم بعملية القراءة والتدريب على  
الاستخدام في آن واحد. إن تحديد أفضل  
السليل بالنسبة لك يعتمد على طبيعة  
شخصيتك والأسلوب الذي تراه مناسبا  
بالنسبة لك.

## اتجاهات جديدة في التربية المعاصرة

يخطون الميزات المناسبة لهم.  
وهذا الموضوع أحد الموضوعات في  
مناهج المدارس للتربية.  
وهناك اتجاه في مجال إنتاج البرامج  
التعليمية تليد أن العلوم الإنسانية  
موضع اهتمام وتركيز الدارسين  
والمتدربين. وذلك من إنتاج بعض  
البرامج عن قواعد اللغة والإملاء  
والكتابة.

ولقد اتسمت البرامج التعليمية الحديثة  
بالمعنى إذ أنها تجمع بين اللعب والتدريب  
وتحقق الفائدة عن طريق توفير التدريب  
الذاتي والتفاعل كما أن بعض هذه  
البرامج سخرت استخدام الحديث  
والمبتكر لنظم الرسم البياني لإيجاد طرق  
خلاقة لتعلم مفاهيم الرياضيات.

● من برنامج بلاطة  
يمكن أن تعلم المرء من ممارستها. لقد  
أصبحت الرؤية الجديدة للبرامج  
التعليمية تتجلى لمن يستعملها أن تعلم  
بالضبط ما ينبغي أن تعلم كما تتوفر  
بالبرامج التعليمية طرق معينة للاختيار  
يفتخر بها المستخدم نفسه فيقف على  
مستوى الإجازة الذي يحققه.  
وتنصر بعض شركات إنتاج البرامج  
التعليمية على فرض تسميتها «العاب»  
فهي تقدم اللعبة والمفائدة معا حتى في  
موضوع مثل الجبر حيث يستخدم أحد  
هذه البرامج نظاما حاسوبا يتيح للطلاب  
أن يناقشوا ونقاش الآخرين.  
وهناك برنامج يسمى «المدير المالي»  
وهو يدرس  
المهارات الاقتصادية الأساسية  
للمستهلكين عن طريق جعل الطلبة

● لعب وتعليم  
ولقد تولت الرؤية والمفاهيم حول  
البرامج التعليمية فلم تعد مجرد طابعة

### بلاطة

العالمية MSX



الاريسك فن عربي تشكيلي متجدد.  
يحمل البرنامج اسم كمال بلخلة الفنان العربي التشكيلي المعاصر.  
البرنامج ثنائي اللغة عربي انجليزي.

يساعد البرنامج على: توليف فن بلاطة وإشكال الاريسك.  
ممارسة تكوين الأشكال واللعب بها.  
استخدام الأشكال لتكوين لوحات ملونة.  
استخراج لوحات أرييسك مطبوعة.

الاسم البرنامج: تلويق فن بلاطة من كلمات خيرية وتصميم فنية  
وحوانات.

محكمة فن بلاطة بتصميم الأشكال باستخدام فرشاة اليد  
لعب لمطابقة الأشكال.

يستغل البرنامج إمكانات الكمبيوتر بتصغير الأشكال وتكبيرها ولصقلها.  
وتغيير ألوانها وتبادل الألوان والطباعة.  
يستخدم كارتريج «بلاطة» على جميع ماركات الكمبيوتر الشخصي: MSX  
MSX وكذلك MSX.



الحديث في عالم الكمبيوتر

● بلغت مبيعات أجهزة الكمبيوتر الشخصية بما فيها  
أجهزة MSX اليابان ١,٢٢٠,٠٠٠ جهاز وطهرت النسبة  
الثانية من أجهزة الكمبيوتر BASIC-MSX التي يتم  
تركيبها على جهازين للتلفزيون وتمتاز هذه الأجهزة بوضوح  
الشاشة وسهولة التشغيل عند تركيب ذكرة سعة 32K.

● قامت إحدى الشركات بطرح طابعة رسوم متعددة  
الألوان يمكن تشغيلها بحيث تستخدم على جميع أجهزة  
الكمبيوتر المختلفة إضافة إلى أجهزة MSX.

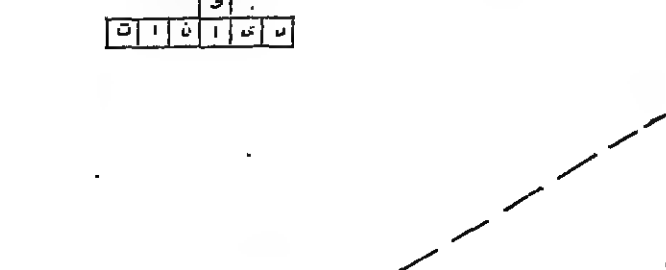
تعمل إحدى الشركات على إنتاج برامج لأجهزة الكمبيوتر  
الشخصية كما وتجه التية إلى إنشاء صناعة للبرامج  
الجاهزة تشتمل على برامج الفيديو السمعية المتوفرة حاليا.  
● تلقت شركتان من شركات صناعة الكمبيوتر على  
تسويق وحدة التفاعل Interactive Unit ذات الخاصية  
التركيبة التي يمكنها التحكم بمشغل القرص VHD  
المستخدم على بعض أجهزة الكمبيوتر.

● ضاعفت إحدى الشركات اليابانية إنتاجها من أجهزة  
MSX من ٢٠٠٠ إلى ٧ آلاف جهاز في الشهر وذلك بعد  
طرح الجهاز الجديد كما وتخطط لتسويق مشغل القرص  
VHD الذي يمكن استخدامه لأجهزة الكمبيوتر الشخصية  
بالإضافة إلى جهاز اتصال جديد تعمل على توصيل جهاز  
أخراج الرسومات اصطناعيا بجهاز MSX.

بدأت أربعة شركات كورية في تسويق أجهزة MSX وتسمي  
بشكل خاص إلى الحصول على عقد لإنتاج الأجهزة لشركة  
أوروبية. ويتم بيع أجهزة MSX في أوروبا في كل من  
بريطانيا، فرنسا، إسبانيا، وبلجيكا.

## حل مسابقة

العدد السابق  
بتاريخ  
٨٥/١/١٢



قسمتها إلى نوعين: نوع للاستخدام  
المعربي والنوع الآخر للاستعمال  
المنزلي وتعتقد بعض هذه المؤسسات  
أن مبيعات البرامج التعليمية ستصبح  
عام ١٩٨٧ أربعة أمثالا عام ١٩٨٣.  
وتختلف هذه المؤسسات حول نسبة  
مبيعات البرامج المدرسية والمنزلية.  
ومن أن سوق البرامج التعليمية يعتبر  
سوقا حديثا نسبيا إذ لم يبرز للوجود إلا  
في عام ١٩٨٣ إلا أنه يسير حثيثا نحو  
النضوج والاتساع فقد أصبحت البرامج  
التعليمية تتميز بالتنوع الجيدة  
والتطور. وطلاب المستفيدين أن تجمع  
هذه البرامج بين الممتعة والمفائدة.

● لعب وتعليم  
ولقد تولت الرؤية والمفاهيم حول  
البرامج التعليمية فلم تعد مجرد طابعة



# الهند

في نسور  
الجمهورية

## للهند العظمى محلياً... وعالمياً

بقلم : سراج نيف نارايان  
المراسل الخاص لوزارة الاعلام

لقد نمت القوة الاعلامية في الهند نموا متعاطفا بالرغم من قيود الموارد والعوامل المختلفة الاخرى مثل نسبة الامية في هذا البلد.

ولقد كان نمو الاعلام ممكنا بسبب التقاليد الديموقراطية التي حصلت عليها من التجارب والاختلاف في كفاءات البلاد في سبيل الاستقلال والجهود المبذولة التي تلت ذلك الكفاح في سبيل تدعيم الديمقراطية.

واليوم فانه ليس من المبالغ فيه القول ان هذه الروح في العالم الثالث في سبيل نظام للاعلام يستلزم كثيرا من يقاوه وقوته من النمو الناجح للتوسط الاعلامية الجماهيرية في بلاد مثل الهند.

٩٥٦ جريدة تمتلكها مؤسسات وشركات وكذلك ٧٨٢ جريدة تمتلكها شركات مساهمة و٥٩٦ جريدة تمتلكها اتحادات وحكومات الولايات وعموما فان الجرائد التي تمتلكها شركات مساهمة لها أكبر معدل توزيع عام يبلغ ١١١١٢ ألف نسخة.

ويلاحظ لاماكن صدور هذه الجرائد من هذه البلاد الشاسعة - فلما يمكن ان تراه من خلال ان ٥٧٦٧ او ٣٠ بالمائة يطبع من أربع مدن كبرى وهي دلهي - كلكتا - مومباي وبنغالور وهناك ٣٠٠٣ جريد - ١٥٧٢ بالمائة تصدر من عواصم الولايات وكذلك ١١٦٢ جريدة من ٣٠ بالمائة من الجرائد تصدر في مدن اخرى كبرى، وهناك ٣٨٥٥ جريدة حوالي ٢٣ بالمائة تصدر من المدن الصغرى.

وجريدة مومباي سامانتر بالجور جاراتي هي اقدم صحيفة موجودة وقد تأسست في سنة ١٨٢٢ وهناك ٢٢ جريدة اخرى تصدر من أكثر من ما يزيد على مائة سنة ويتخلل محتويات الجرائد - فانه يظهر ان هناك اهتماما واضحا بالاعلام والاشؤون الحالية - وتظهر الدراسات المختلفة ان الصحافة بالهند ملغمة بالسياسة كما انها تهتم في اخبارها الرئيسية بالتحركات السياسية والصف والجرية ولكنها على اية حال لم تغفل في القضية الاجتماعية ولكن قد حصلت في الحقيقة على تقدير واضح من اللجنة الاعلامية وذلك لتصديقها لموضوع الفقر.

وكانت اخبار بول غير المتحيزة والتي تعمل في الهند من قبل اكبر وكالة اخبارية وهي ترست في دلهي - وكانت هناك خطوة اخرى في هذا السبيل وهي شركة اخبار اسيا - باسيليك.

وفي الوقت الحالي هناك «ماديا» وهي مؤسس من مجموعة رجال الاعلام من بين دول عدم الانحياز الذي عقد في الهند لتقوية القضية المشتركة لتحقيق مثل هذا الهدف - وكما في معظم الدول - فان الصحافة في الهند تواجه مشكلة نيجاد ميثاق للشرف والاختلاق للصحافيين - وهناك ميثاق ارشادي اصدره مجلس الصحافة في الهند - وحتى يكون تحقيق هذه المبادئ فعلا - فان المجلس قد اقترح ان تكون هناك مرتبة للتقدير لخدمة باي صحفي يوجد ميثاقه لمبادئ الاخلاقية للمهنة - وبالمثل - فان اي جريدة توجد مثبته للاخلاقيات الصحفية فيجب عدم

اعطائها اية اعلانات او سماح بردي وتخصيص اخباري - وذلك لفترة من الوقت.

ولقد تبت لجنة الصحافة هذه الاقتراحات.

والرأبدي

وفي بند يعيش ٧٥ بالمائة من شعبه في ما يزيد على ٥٠٠ ألف قرية حيث يكون الوصول إليها صعبا - فان رايدو الهند يكتب لعمية الكبرى.

وعندما تم استقلال البلاد في سنة ١٩٤٧ - فان شبكة الرايدو كان لها ١ محطات فقط في دلهي ومومباي وكلكتا ومراسر ولوكنو وتورنتي وباشافات تصل الي ١٨ محطة ارسال ٦ منها على الموجة المتوسطة ذات مدى محدود - بالتكامل بالولايات الاميرية السابقة - فان AIR «اير» قد صممت خمسة مراكز لارسال اذاعية - وتصل اجهزة الرايو

في البلاد في وقت الاستقلال ٢٧٥ ألفا فقط.

والآن تبلغ محطات الارسال حوالي ٨٦ محطة لها ١٦٢ محطة ارسال - وتخدم ٨٩٤ بالمائة من بين ٢٨٤ مليون نسمة في البلاد وحوالي ٧٩ بالمائة من ناحية المساحة الكلية ومنذ الايام التي كان بها أقل من ٣٠٠ ألف جهاز رايدو - وقت الاستقلال فان هناك جهازا تقريبا في كل بيت.

ولقد حرصت «اير» باستمرار على بذل الجهود لتحسين نوعية برامجها كما ان قسم الخدمة الخارجية يقدم تسجيلات لمختلف انواع البرامج لما يزيد عن مائة محطة وهيئة اذاعية حول العالم وفي خدمة البلاد - فان ٢٨ بالمائة من وقت البث من برامج موسيقية - كما تبث ابر المحاضرات والمحادثات والمناقشات والبرامج العامة والمسرحيات والبرامج



الخاصة للمرأة والاطفال والقوات المسلحة - والصالح في الصناعة الشباب والمزارع الريفيه.

كما تبث البرامج التعليمية الثقافية العلمية وبرامج تحت على انشضا الاجتماعية مثل صالحي الانسة - كما تبث «اير» البرامج الرياضية - ولقد خلقت جلا شعبيا حول الميغاف في كل المناسبات الرياضية المحلية او العالمية.

ما زال التلفزيون في الهند في بداية متواضعة بالنسبة للهند - حيث بدأ في وقت تكثر تأخر اسبعا - لكنه وصل الى ان يحتل مكانة خاصة به - ولقد بدأت تجارب البث التلفزيوني في دلهي في ١٩٥٩.

وعلى اية حال - فلقد بدأ البث التلفزيوني

السفارة الهندية تحتفل  
بيوم الجمهورية

سيقام في السفارة الهندية في الكويت الاطلاق السنوي ليوم الجمهورية الهندية وذلك في الساعة والنصف من صباح اليوم في مقر السفارة.

المستمر للبرامج في ١٥ اغسطس ١٩٦٥ وتم تشكيل المحطة الثانية للبث التلفزيوني في الهند من مومباي في ١٩٦٢ ووصل عدد اجهزة الاستقبال التلفزيونية في البلاد في سنة ١٩٦٩ الى ١٢,٣٠٠ جهاز فقط - وفي منتصف السبعينات لكن الرقم وصل الى ٤٠٠ ألف جهاز - ومنذ ذلك الوقت فقد كان هناك ظاهرة نمو مطرد في عدد اجهزة الاستقبال التلفزيونية الى ما فوق ٢ مليون جهاز ..

وتوجد في البلاد حاليا ٤٣ محطة مركز ارسال تبثي ٣٠ بانامية - من تعداد السكان - وفي خلال سنة ١٩٨٢/١٩٨٣ لهند ٤١ مركزا تبثي ٨٣ مئة و٥٥ ألف قرية وحوالي ١٢٥ مليون نسمة - وفي نهاية ١٩٨٤ فانه مخطط ان يكون بالبلاد ١٨٣ مركزا تبثي ما يزيد على ٧٠ بالمائة من السكان - ويوجد في البلاد نظام استقبال بالمحطات الارضية من الاقمار الصناعية والذي بني لهذا الغرض وهو «انسات ١ ب» -

INSAT-1B

## تأكد من أنك كل فرد في عائلتك سيعم بإجازة مثيرة هذه السنة.



ذو خمسة نجوم حيث بإمكانهم الانتعاش بحمام سونا أو ممارسة العديد من التسلية الأخرى التي تتميز بها الأندية الصحية والرياضية. سوف تجد أن الهند تقدم تجربة لا تنسى، بلاد ممتعة حيث الحاضر يغتسل بالماضي، حيث التنقل سهل، وأجور السفر والطائرة رخيصة، حيث تكتشف أن تمضية أوقات جميلة بمنازل الجيعة وسوف تختبر نفسك لماذا الهند سوف تكون لربما الإجازة الفريدة في العالم.

أو الحصول على معلومات إضافية عن الهند الرجاء وضع إشارة داخل الدرع عن المعلومات التي ترغب الحصول عليها:

التسوق الطبيعة المحلات

الجم

الرجاء ملء هذا الكوبون وإرساله إلى العنوان التالي:

مكتب السياحة الهندي، ص. ب. ٤٧٦١، القاهرة - الكويت، هاتف ٨٨-٤٦٦-٤٦٦-٤٦٦-٤٦٦

أرفق فقط إصبع بأحد مكتب للخطوط الجوية الهندية.

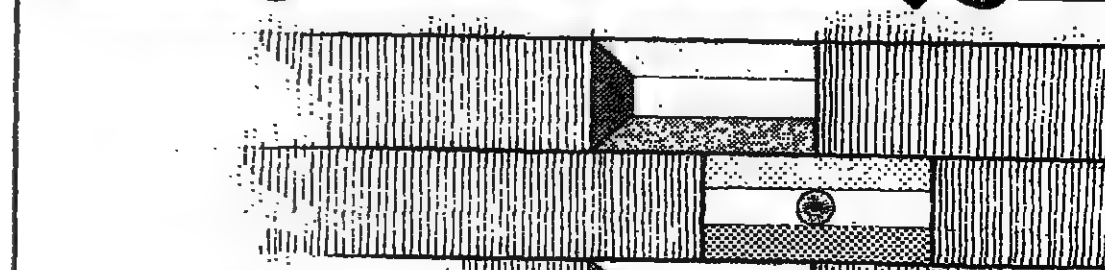
الهند  
بلد لكل الضيوف

إن اختيار مكان مناسب لتمضية الإجازات قد يصبح مستحيلاً. خاصة أن كل فرد في عائلتك يرغب شيئاً أو مكاناً مختلفاً. الهند هي من البلدان القليلة في العالم التي تستطيع أن ترضي متطلباتهم المختلفة حيثما كانت وجهتك سوف تستمتع بالثقافة التقليدية والمزايا الكثيرة التي تقدمها بلاد شاسعة كالهند - كالجمال الأكثر شهرة في العالم والسهول الواسعة والغابات المتنوعة، والشواطئ الخلابة والمناخ المتنوع.

للعائلة: هناك أشياء عديدة يمكن للجميع التمتع بها - زيارة القصور النخسة، الاختلاط بالناس ومشاركتهم البهجة في المناسبات التقليدية، أو التمتع بسفاري إلى إحدى المنزهات العامة ومشاهدة نمراً عن كثب أو التوجه إلى الشواطئ الرملية الجميلة لممارسة السباحة أو رياضة القوارب الشراعية أو الفروس والبحث عن عجائب البحر.

للسيدات: إن فرصة التسوق في الهند هي متعة حقاً حيث بالإمكان اختيار الحراش ذات الألوان الزاهية

## الكويت - الهند: الرابطة تتوطد.



العلاقات التاريخية بين الكويت والهند قدمت وتوطدت أكثر خلال العقدين الماضيين سواء كانت تجارة أو ترويضاً بالادبيات العاملة من عقال أو ذكارة أو مهدين أو محاسين - فان الهند تشارك الكويت في كثير من المجالات الاقتصادية والشامل.

منذ سنة ١٩٧٩ والشركة الكويتية الهندية العامة للصيرفة تزدل مجهوداً فاعطاهما لتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين البلدين. وبمناخ اليوم الجمهوري الهندي السائد والتأثيرين - فأننا نتحدث مرة أخرى باللقاء بمنزلة ونطوئنا العلاقات بين الكويت والهند.

الشركة الكويتية الهندية  
العامة للصيرفة ذ.م.م  
شركة الصيرفة الأكثر إقبالاً في الكويت  
الكويت: ٤٢٢٦٩٩ / ٤٢٢٧٣٣ / ٤٢٢٧٦٥  
الخاصة: ٩١٧٣٥٢



## هكذا عند الأصل

السونا، ثم استرخى في حوض الحمام الساخن بعد عشاء راحة استثنائية للمناظر والمشاهد، تمتع بتفوق لحم الستيك المتبل أو قطع من لحم الخروف في العشاء، وألقى بلبثك مستمتعا بالرقص في صالة الديسكو.

ويوفر في طول البلاد وعرضها، على الشواطئ الساحرة والمتنوعات الجبلية، أماكن تثير اهتمام وعشق السواح - فنانين مريحة فخمة، سكن خاص بالمساقيين والاستراحات السياحية.



مراد مانيه - كيرلا

هذا وقد نظمت السياحة على أسس ومبادئ وخطوط ماثوقة، استأجر السيارات المكيفة الهواء مع سائق أو الحافلات المكيفة الهواء، أو أركب للقطارات المريحة الوفيرة (غرف خاصة للنوم وصالات للاطعمة مكيفة الهواء)، أو ألق مع طائرانا الفخمة السريعة إلى ٧٠ مدينة هندية من سرتاجر إلى كشمير إلى تيفندرام في الجنوب.

إن جميع القرص الترفيهية الماثوقة في انتظارك تترج على منحدرات التلوج البديعة في مدينة جالمارج في كشمير، الب الجولف في أبديع وأجمل ملاعب الجولف في العالم، اسبح، ابحر والب اليولو أو تنقل بين صالات الفن حيث تعرض أبديع القطع الفنية الهندية المعاصرة روعة وإثارة. هذه هي الهند بتراتها العريق وتاريخها المجيد.

تعال للهند وسوف تجد نفسك وكأنك في بلدك تماما.

سباق قوارب اسام - كيرلا



سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

سباق قوارب اسام - كيرلا

## أرض أصول

الحقيقي الأخير لرحلات المغامرة في العالم.



السيدة العنبرية الرقا - راجستين



مهر محرمات - داهير

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

أرض جميع القصور والنواصم

فنان مكيفة الهواء وببوت ريفية ساحلية، ومطاعم فاخرة، والبارات ومركز خاص لرياضة اليوغا.

ماهاباليبورام ويوري، مدينتين قديمتين اشتهرت بمعبدها على الساحل الشرقي.

جمع ما بين السهولة وعدم التمسك برسميات رحلة الشمس والرمال.

متمترجة مع آلاف المئين من التاريخ ومدينة بوند يشيري، مقاطعة فرنسية سابقة نطل على خليج البنغال.

إن هناك الكثير من الأشياء الأخرى علاوة على رحلات الشاطئ في الهند.

يمكنك الاستمتاع والتدبر والاسترخاء تحت أشعة الشمس على الشواطئ المنعزلة وأن تختلي بنفسك في الصباح.

وأن تقضي المساء في اكتشاف كنائس جاوا القديمة والتي تمتد في هضمتها بين الياووك.

المزخرف، أو أن تستمتع برياضة ركوب الأمواج المتكررة ليوم واحد في مدينة بوري.

ورحلة لمشاهدة المعابد في مدينة كونولك، أو أركب في زورق صيد الأسماك في كوفالام وشاهد رقصات كاتاكالي الترفيهية الحماسية.

وحتى إذا كنت تبحث عن أشياء أخرى، أخذ لبضعة أيام في سلام ورونام وهند واسترخى واسترح في منتجع ساحلي.

اسبح في مياه البحار الناعمة المسلة الدافئة، ارتشف أو احتسي حليب جوز الهند الطازج، وتذوق طعم وتذوق أكات المنطقة، وتذوق بشقف ولهفة واستمتع بأشعة الشمس.

أفخر فإن الشمس الهندية تتوسط كبد السماء يومياً.

يمكننا ضمان أشعة الشمس على مدار العام.

وتتلاقى مع أمواج البحر على الشواطئ الرملية والتي تمتد على أميال عبر سواحل مالابار وكورمانديل.

الأسطورية الشهيرة، غاسلة شواطئها بواسطة مياه ثلاثة بحار زرقاء مدبرة دافئة.

إن بومبي، المدينة الأثيرة والمتكئة بالسكان، لديها شواطئ بدية مزيعة ومزدانة بأقلام الزهور بعيدة عن ضجيج وصخب المدينة.

جاوا، بهوانها وعليها غير المتوقع، لديها مئات الكيلومترات من الشواطئ المسجلة.

تتخللها أشجار جوز الهند الشاهقة وأشجار الكازورينا الحاملة، وبين منتجعات كوفالام وكيرلا التي تغطيها الأشجار الخضراء والأزهار مع

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

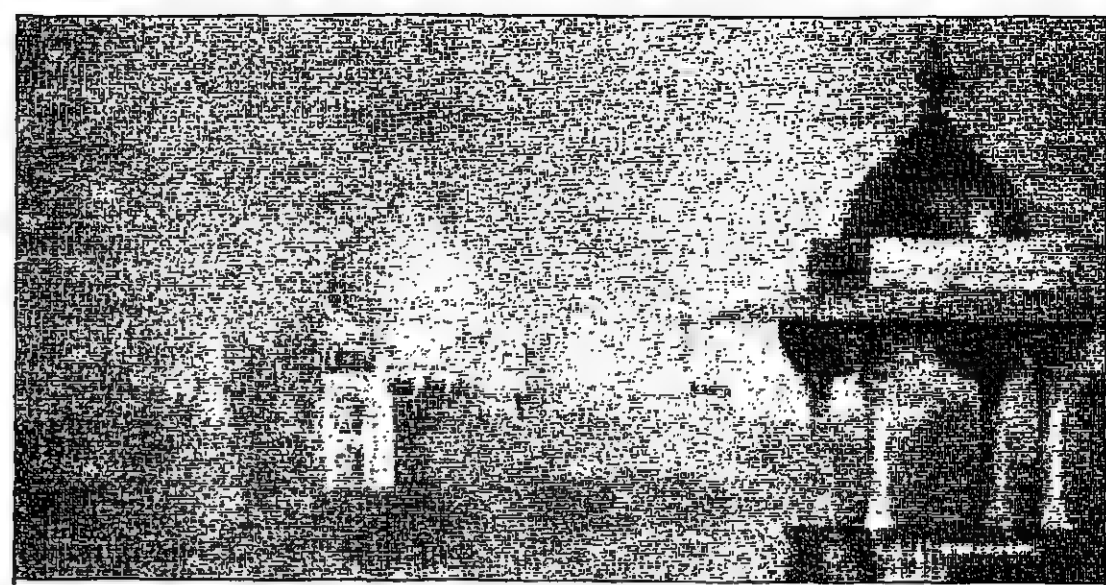
البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.



تاج محل - كرا



معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

معبد ماهاباليبورام

## نظرة إلى ماضي الهند

إن ماضي الهند العريق يمتزج جنباً إلى جنب مع حاضرها الراعد. وليس هناك ماضي بطل استعماله في هذه البلاد العربية بل استمرارية عريقة للماضي.

إن الماضي يرتفع شاهقاً مزينا ببهجة النصر ونشوة الانتصار في أبراج المعابد المنحوتة في الصخور في مدينة مادوراي ومدينة ثانجاور في جنوب الهند.

وفي القلاع والحصون ومآذن المومال في الشمال، كما في عاصمة أكبر بمنطقة فاتح بور سيكري قرب أجرا.

أفخر فإن الشمس الهندية تتوسط كبد السماء يومياً.

يمكننا ضمان أشعة الشمس على مدار العام.

وتتلاقى مع أمواج البحر على الشواطئ الرملية والتي تمتد على أميال عبر سواحل مالابار وكورمانديل.

الأسطورية الشهيرة، غاسلة شواطئها بواسطة مياه ثلاثة بحار زرقاء مدبرة دافئة.

إن بومبي، المدينة الأثيرة والمتكئة بالسكان، لديها شواطئ بدية مزيعة ومزدانة بأقلام الزهور بعيدة عن ضجيج وصخب المدينة.

جاوا، بهوانها وعليها غير المتوقع، لديها مئات الكيلومترات من الشواطئ المسجلة.

تتخللها أشجار جوز الهند الشاهقة وأشجار الكازورينا الحاملة، وبين منتجعات كوفالام وكيرلا التي تغطيها الأشجار الخضراء والأزهار مع

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

البحر، تبتل.

</



بحقباتهما الرائعة الجمال على  
الخشب .  
وترود كرناتكا وكيرالا السباح  
صناعات خشبية وعاجية في غاية  
الجمال والروعة . ومن ضمن أنواع  
التي تصنعها وتشتهر بهما كرناتكا  
الورود وخشب الصندل . ويضئ النظر  
على صناعات كيرالا العاجية فإنها تؤمن  
الزوار والسياح بتسكينهم من الأثاث  
الفيخريّة وأقمعة رصعة تاتلكا  
المصقولة ومن الصناعات البديوية  
الأخرى التي تتوافر في هذه المنطقة  
الصناعات الخشبية المصنوعة من  
خشب وألياف أشجار جوز الهند .  
وتصنع المساجيد الخشبية من ألياف  
جوز الهند .

ويتبع هذه الأطباق اللبنة أبيض الحلو والشهية الأرز ، ببيتش شفاف بالكمبوس . مثلا . أو ماريان . مثل بادام كي كاي .

إنه ولينا تناولت طعامك في الجنوب . فبه يكون هناك دائما القواكه العذبة اللبنة الطعم لنتهي طعامك وجباتك بها . مثل العنب ، التموز ، التفاح . المانجو الذي يتوافر بعدد وافر من الأصناف .



إذا كان هناك من شيء مميز فأنه  
الأطعمة الهندية في الجنوب، فإنه حتما  
سيكون الأرز، إنه القوت الرئيسي  
الديناميكية الرئيسية على الاطلاق، الغذاء  
والشواء. ولكن ليس بنفس الطريقة.  
بينما تبقى أسماء الأطعمة على ما هي  
لا تتغير، إلا أنها لها نكهة خاصة.  
وتشعر كبرالا فأنه الأطعمة  
البحرية وشكلتها المعاملة من الألبان  
المنزلة ذات النكهات الخاصة. تفوق  
قطع لحم أبق من مثل، وهو عبارة عن أرز  
فطيرة جوف الهند التي تخبز في قدر  
صصالي. أو تناول أبق من طيخ الكاري  
عوشين الطازج، من طيخ الكاري  
البهارات الطويلة كرم، كزبرة،  
وقد تم  
البهارات، واللحاف المملح. وقد تم  
جميعا وخلقها من بعضها.  
بمقدن فإن هناك طبق الأرز الليموني  
الحافل بالبهمجة - إنها وجبة مستقلة في  
الطهي.

ويمكن أن يكون الأرض العادي متعة  
وبوجهة خاصة ، ويضيف إليه مكان  
محبوب للهند دائما عدة قطرات من  
السنن أو الزبدة الصفافية . تتوالى مع  
صلصلة الصامير أو الراسم ( شورية  
كاري خاز ) في منطقة تامل نانو .  
أولها تكون تناول وجبتك في أوقاف  
شجر الورد سواء كانت في قصر من  
قصور رنكاتا أو بيت من بيوت الأجداد  
في كيرالا ويعد أن تنتهي من طعامك ،  
فإن الزرقاء والفانكا في مكانهما  
المخصص .  
أما الحلويات ، فهناك حلوى ميزام -  
طبق حلويات مصنوع من الحليب  
والحنطة . أضف إليه قليلا من حليب  
جوز الهند البارد ، أو إذا كنت في تامل  
جنوب وتوقو شدى وأرجع القهوة  
المعتقولة بوبيا .

أتمهروا برلديش ولاية شمالية أكثر  
منها جنوبية . ويظهر التأثير الشمالي  
وضاحاً في أصغمتها .. الكتاب ، بالو  
والبراني ، تفوق لكهنة طاعون وبطيم حيث  
يخضن من القمع المستعمل وبطيم من  
لطف صغيرة من اللحم ويزين بخلعات من  
البصل المفروم ، اعصر شريحة من  
الليمون وتثوق الفرق . أو تناول قليلاً  
من نهاري - كوارع الضأن والبهارات  
التي تعطي على ناز اللحم الهائلة لعدة  
أبلة وتؤكل من خبز الكعك الذي يسمى  
كولشاس .

وجبة نموذجية من منطقة الهند الجنوبية



صورات مصغرة الفوتوكوب

• جنة وفردوس  
المتسوقين والصيادين

إن الهند تؤمن زانديها بتشكيكية طروفة  
مذهلة من أقمشة الساري الحرية الغنية  
والانحباب الخشبية الرائعة ، وكلمة حق  
فإن الجنوب متعة وبهجة المستوفين .  
وفي أسواق مدينة مدراس الاسرة  
بمسرحها وجمالها ، يوجد أفضل أنواع  
السلع شهرة خاصة « بليندك مدرسا »  
فمن خدشها خدشاً طفيفاً ،

في العالم لأن ألوته مضمونة ولا تبث إطلاقاً. ومن ثم تأتي أقمشة كاتيبورام الحزبية المشهورة على مستوى العالم. كما أن أقمشة ميسور الحزبية وأقمشة همرو من الدورا برانش لا تقل شهرة

كثياني - بلونه الأبيض القدسي  
والمعطر بالزاري أو الفيض الذهبية .  
ومن المشروبات الأخرى التي تقوى  
السياح بثرانها مساجيد وسجاد تامل  
نالو قطع من السجاد الحريري من  
البلتداني ، قطع من السجاد الأخضر من  
مالم ، وسجاد قطني بألوان زاهية من  
تيرنوبيلي . وتشتهر الأخيرة بأعمالها  
الورقية والليفية . وتشتهر كلا من  
كوسيكولام والتاجوار بأنهما مركزان  
للأحراس المعنوية والأوتار النحاسية .  
في هذه تقدم وتشتهر الرمان وموأي

من صنعتهم انهم ابرئش تشكيله مبدية  
من الصناعات النبوية من أدوات بردي  
الناتجة إلى أدوات نيرمال الفخية . أدوات  
خشبية صيغت لأول زاهية من الأصباغ  
الشعبية . ويظهر التأثير القارسي  
واضحا ، ويصرف للنظر عن أدوات  
بردي فإن التأثير واضح في مجاد  
التمسوق في الحبوب هي حيدر آباد وهنا  
التي تجد علما من متاجر التقيد والآثار  
القيمة في شاهر ، المدينة القديمة ،  
يمكنك أن تقرر على بعض النسخ لسجاد  
المسطرة بالتصوير والألوان ومواد  
الكروستال من بقايا مختارات عائلة توب  
الملكية .....

تتوافق نتائج ذات مستويات تولية

من العقاقير ذات النكهة الواحدة. إلى  
القناقل الديوكس ذات الخمسة نجوم  
في عدد من المدن الهندية. وإضافة  
إلى ذلك تتوفر أماكن الإقامة المتكاملة  
بكيوت الشباب، المولات، المنازل  
الخاصة بالسواح والكواكبي ... إلخ  
تتوافر في القرى السياحية الهامة  
بأسعار معتدلة جدا.

كما تتوفر القوارب المنزلية المائية  
الديوكس الراسية على ضفاف بحيرة  
داج في سينكر ( تشمين ) والمنجزة  
بجانب وسائل الراحة والعيش الرشد  
وسلائ الحياة المصممة.

وقد تم الآن تحويل عدد من قصور  
المهرجات السابقين الرائعة الجمال إلى  
فنادق متوسطة في عدد من مناطق  
الهند التاريخية. وتتوافر أماكن إقامة  
جيدة جدا لتتاسب جميع الزوار في  
جميع مناطق الهند.

فلا عجب أن الحكومة الهندية قد أعطت أولية خاصة لتطوير وتنمية قطاع الصناعات الصغيرة وذلك منذ بداية تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في الخمسينات.

ولقد وضعت الخطة الخمسية السابعة (١٩٨٠-١٩٨٥) مليفا قدره ٦٦٦١ مليون روبية في مقابل ٦١٢٧٤ مليون روبية في الخطة الخمسة الخامسة.

ولقد تطورت تدريجيا كل سنة بعد الأخرى حدود الاستثمار التي تحدد حجم وحدات الصناعات الصغيرة وفي الوقت الحالي يمكن تصنيف الصناعات الصغيرة على أنها تلك الصناعات التي يكون استثمارها على رأس ماله مليون للصنع والمعدات. ولا يتعدى ٢ مليون روبية وعلى أية حال... لأن هذا الحد هو المحتمل زعقه إلى ٤ مليون.

والحكومة الهندية تقوم باستعراض هذا الوضع على ضوء حقيقة أن الوحدات الأكبر من ضمن وحدات الصناعات الصغيرة ترفض التوصيف على المستوى المتوسط خوفا من فقدانها جزءا كبيرا من الفائدة بكونها

الوقت الذي يحكم بأخذ معدل التضخم في  
الحساب.  
وبأخذ مقياس وحدات الصناعات  
المصيرية التي يزيد استثمارها عن ٩٦١  
ألف روبية - فإن في الهند عدداً كبيراً  
(حوالي ٤٢٤ وحدة) غير مسجل.  
وعند التسجيل لوحدة صناعية صغيرة  
يؤهل المصطلح للحصول على تسهيلات  
تقدمها هيئات حكومة الولايات المركزية -  
كما في التسجيل المبني بجل من  
الممكن للوحدات الصناعية الصغيرة  
القيام بالخطوات المناسبة في خلق

الوحدة وإنتاجها ( الغطاء الصناعي )  
وتوصيل الماء والكهرباء ( وبعد ذلك  
يمكن لصاحب هذه الوحدة الصغيرة أن  
يقدم للتسويق النهائي .  
وعلى مستوى الولايات - فإن  
الامرات الصناعية وهينات تطوير  
الصناعات الصغيرة وهينات تنمية  
للولاية هي التي تقدم المساعدة لمالكي  
هذه الصناعات في مجالات الأرض  
والمباني والأرصدة والطاقة والآلات  
والمواد الخام .

وعلى المستوى القومي - فهناك هيئة تنظيم تنمية الصناعات الصغيرة بوزارة الصناعة وهي التي تحدد وترسم سياسات وبرامج التطوير لهذه الصناعات الصغيرة.

وهذه الهيئة التي تشكلت في سنة ١٩٥٤، تقوم برؤيوية منذ تكامل بين الخدمات المختلفة من خلال شبكتها المكونة من ٢٥ مؤسسة لخدمات الصناعات الصغيرة. وهناك مؤسسة فرعية و ٤١ مركزاً فرعياً وأربعة مراكز إقليمية للاختيار بالإضافة إلى تسهيلات أخرى عديدة تخصص بنفس المنطقة.

وتقوم الهيئة بتحضير تقرير لورى لكل منطقة وكذلك يشكل الشراعات وإمكانياتها والدراسات الخاصة بها. تستخدم هذه المعلومات في مجال تطوير مختلف الصناعات الصغيرة.

وتساعد هذه المعلومات القادمين على الصناعات الصغيرة والمستثمرين المحليين على اختيار نوع المنتج كما تقدم الهيئة المشورة الفنية في كل حالات الإنتاج كما أن كل هيئة من هذه الهيئات وفرعها ومراكزها يتصل بها ورش وخدمات وتسهيلات يمكنها من القيام بتدريب العمال وشرح العمليات الإنتاجية.

كما توجد هناك لجنة من الاستشاريين تتألف من مهتمين مشهورين وتكنولوجيايين وعلماء في كل مجال من مجالات التكنولوجيا والذي يمكن الاستفادة بهم في أي مشروع ... عندما لا يتوفر لدى هيئة تطوير الصناعات الصنعية الخبراء اللزمين -

ومن أجل تطوير الصناعات الصغيرة

المنتجة في بعض المناطق المختارة أو المرتفعة أو الثانية .  
ولقد تم تكييف برنامج مركز صناعات الأقلام في مايو سنة ١٩٧٨ لتفكير تنمية هذه الصناعات الصغيرة وصناعات القرى والأقواخ لمساتها وتقديم الدعم في المناطق غير المركزية ويصل عدد هذه المراكز الآن الى ٣٩٤ مركزاً من جملة ٤٠٨ منطقة في كل البلاد .

وتمتلك هيئة وطنية هامة وهي  
مؤسسة الصناعات الوطنية الصغيرة  
وهي أداة هامة في توطيد الصناعات  
الصغيرة وهي تفي بعدد كبير من  
متطلبات القانونين على هذه الصناعات  
الموجودة بالفعل -  
وتنشأت هذه الهيئة في سنة ١٩٥٥ -  
وكانت أساساً مخصصة في مساعدة  
الصناعات الصغيرة والحصول على قسط  
مقبول من المقاولات الحكومية وكذلك

تقدم حتى مكان صاحب الصنعة .  
وحتى سنة ١٣٨٢ / ١٩٦٢ - فإن هذه  
الهئية استلمت ٥٠٨٤٩٤ طلبا لزيادة  
ماكينات تبليغ قيمتها ٤٢٤,٥٤ مليون  
رؤية هندية . تبليغ المراقبة ٣٦٥١٧  
طلبية هندية تبليغ قيمتها ٢١٥١٩٩  
روبية هندية .  
وحتى سنة ١٣٨٣ / ١٩٦٣ فإن هناك  
٣٧,٧٢٠ مائتة تبليغ قيمتها ١٣٩,٧٢  
مليون روبية هندية ( قيمة شراء  
التأجير ) قد تم تسليمها . وهناك في  
الخطا ما قيمته ٢٤ مليون روبية هندية  
سيتم تسليمها في عام ١٩٦٣ .  
وتسليمات وتبليغ تقديمها الولايات  
كلها معوية وذلك بالنسبة لدفع القروض  
أو بالنسبة للوفاءات المالية وتكاليف  
الخدمات والتدبير والمساعدات الأخرى .

الأساسية ..  
ويقوم المعهد القومي لتطوير  
الصناعات والمؤسسات الصغيرة  
بالتنسيق فيما بين خطط تنمية القائمين  
على هذه الصناعات على مستوى الولاية  
وذلك اعترافا بالحاجة الى تحريك القوى  
العالملة للزائد المتوفر في الهند . ويقوم  
المعهد بتزويد البرامج الهيكلية لتحريك  
هذه القوى العالملة وتنميتها والتوسع  
المالية في أهم عامل مؤثر بالنسبة  
لمشاكل مالكي هذه الصناعات  
الصغيرة .. وتقوم الهيئات المالية  
بالمقاطعات في تلبية متطلبات القروض  
طوية وصغيرة وذلك والمؤسسات  
الصناعية والبنوك الأخرى التي تساعد  
في حل هذه الأمور المالية وبشروط  
مبسطة ..

## A black and white line drawing of six people in various uniforms. From left to right: a man in a pilot's uniform with a high collar and a wide belt; a man in a light-colored suit and tie; a woman in a trench coat and a hat, carrying a bag; a man in a lab coat with a pocket, holding a book or folder; a man in a tuxedo with a bow tie, holding a small object; and a chef in a traditional white uniform and tall hat, holding a cloth. The background is a simple horizontal line.

عمارة المطوع بجانب السوق الكبير - ص ب ٩٣ الكويت  
تليفون: ٤٣٣٥٥٢ / ٣٥٣٠١١ تليكس: ٤٠٦١ FARAJCO

نحن نقدم لكم  
خدماتنا الشخصية  
في تحويل العملات الأجنبية  
جميع عمليات التحويل لدينا بواسطة الكمبيوتر

وذلك من أجل

- ١ - صرف وتحويل جميع العملات لكافة العملات الرئيسية.
- ٢ - متطلبات الشيكات السياحية بالدولار الأمريكي والجنيه الأسترالي والمارك الألماني والفرنك الفرنسي والفرنك السويسري.


 الشريك المرموق في الشرق الأوسط  
 Kuwaiti Western Exchange Company

مكتبة: بين مسجد الخفايا والحيثف العائى  
ع ب / ٢٤٢٣٨ الصفاة الكرى  
تلفون: ٦٧ / ٦٦ / ٢٤٦٨

فدياً:  
استم اقتحام فرقة الجدي في الساحة  
دعيل لصفوف العدة في جبهة التايح

\_\_\_\_\_



الانتخابي مساء اليوم ومن  
الدشني اكبر تجمع انتخابي  
سيد الدشني من تأييد كبير من  
السيد الدشني قد رشع نفسه  
المنطقة ونتيجة للاحاح بعض  
هم ترشحهم للانتخابات وذلك  
علي دشتي هذا واصبح من  
دشتي هو من اقوى مرشحي











# مفكرة القارئ

تاكسي	تاكسي	للطالب	للطالب	حفظات	تصوير فيديو	مفروشات	ترجمة	
<b>تاكسي برقان</b> طبلات دخل وخارج البلاد ٢٤٤١٠١٦ x ٢٤١٧٩٣٢ ٤٦٤٣٦٠ x ٧١٤٠١١ ٤٦٤٣٦١ x ٧٣٦٠١٤	<b>الساحل</b> ٧١١٥٠٧ ٧٣٩٨٥٦ خدمة ٢٤ ساعة خلف الهولندي ان	<b>لشؤون الجامعيين</b> في جامعة بيروت التجارة والحقوق والاداب الجامعية والكتب السبام عرب بنك الكويت ٤٢٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧	<b>مؤسسة مكاي</b> تعلن عن استمرار التسجيل العربية لكتابات مع تأمين البطاقة والحاضرات ش فهد السالم عمارة برج والشرق الأوسط	<b>حجز قاعات</b> <b>فرق موسيقية</b> <b>تصوير فيديو</b> ٢٤١٨٩٦٥	<b>وتصوير فوتوغرافي</b> حفلات * اعراس * جميع المناسبات دقة ومهارة وبأسعار مغرية ٢٥٤٥٩١٢ نزار ابو السبع	<b>مفروشات</b> <b>الفداغسي</b> المعرض الدولي للشباب والمفروشات المنموش الرنيسي ٢٥١٩٢٠٠ - ٢٥٤٦٢٠٠ معرض ش تونس ت ٢٥٥٥٥٠٠	<b>الأبراج للترجمة</b> * مترجمون معتمدون * جميع اللغات * كل الموضوعات ٤٢٦٦٨٦ - ٤٢٥٩٩٤	
<b>تاكسي</b> <b>القدس</b> ٢٤ ساعة داخل وخارج الكويت ٤١٠٩٨٨ ٤١٣٤١٤ ٧٤٣٣٦٩ الفروانية	<b>ديكور</b> <b>نجمة الشرق</b> جميع اعمال الديكور . اسقف . برادي عامودية . ورق جدران . تركيب الزجاج والمراميل . عمل رسوم ونقش براديز . أحواض سمك . ت ٢٣٣٣٨٠ - ٢٣٣٣٨٠ ابو علاء - الشرق قرب جميع سماء قبل البيت الثاني	<b>ديكور</b> <b>بغداد للديكور</b> أعمال ديكور - أسقف صناعية - ورق جدران - برادي - سجاد - أرضيات بلاستيك - ديوريات - أعمال الانبوسم - جبي - اصباغ - ترميم مباني ٢٥٢٥٦٣٧	<b>ديكور</b> <b>الاسوار</b> أعمال ديكور ، ديوريات ، المنبوسم ، جيبس ، مظلات كهرياء ، تكيف ، اصباغ ، أسقف صناعية ، ورق جدران ، عازل للرطوبة والأمطار ٤٣٠٨٠٧ ، ٤٣٠٩١٣ ، ٤٣٠٩١٣ سعدى	<b>تنظيف</b> <b>فلل x شركات</b> <b>وسجاد</b> بأحدث المعدات وأقل الأسعار شركة ودية للتنظيف ٢٥١٠٩٠٦ - ٢٥٢٦٤٠٥	<b>فيديو</b> <b>المركز الثلاثي</b> الالكتروني استلم جهازه صالحا خلال ٢٤ ساعة * خدمة منزلية سريعة وسهلة مغوية ت ٢٥٢١١٠١ - ٢٥٢١١٠١ مقبل سينما حولي الصولي	<b>مظلات</b> <b>سي والمظلات</b> ستائر عمودية * ستائر مظلات سيارات ماركات الشهيرة ( اسعارنا لا تقبل بزيارة محاضرات الشركة القياسات وعرض العينات ٨١٨٤٠٣/٨١٣٣٠٤/٨١٥٨٨٤ ت ٢٥٥٥٥٠٠	<b>شركة النقل</b> <b>مصنع الستائر</b> ستائر تابلوه ( رولر بلاندرز ) مظلية * مظلات واجهات * FABER الدانماركية العالمية المنافسة ) اتصل أو تفضل بإرسال مندوبنا لأخذ ش كسندنا في دور شهرنا	
<b>تاكسي</b> <b>المدينة</b> ٢٤١٣٦٥٧ ، ٢٤١٣٦٥١ الكويت ٥٧٢٣٨١١ ، ٥٧٢٣٧٢٠ السالمية	<b>العصوي</b> • غسل وشحم سيارات الصالون • ٢ دينار مع هدية تذكارية • استراحة خاصة للسيارات • وأخري • للرجال (تفتح أيام الجمعة) • بجانب خالد الطويل للسيارات متفرع من ش • الفرانزي - مقابل ميكاك للسيارات	<b>كراج ومظلة</b> وعن عن تصفية جميع سيارات جزارل موتور ب ٢٩ دينار ويشمل • تنظيف وعيار الكاروبور مع • تعديل طقم الاصلاح والصفي • تعديل طقم الهواء وفلتر الزيت • والبلاطات • تعديل زيت المحرك • (سور برقان) • غسل وتنشيم • السيارة • فحص الماكينة • بالكمبيوتر • فحص سبيلا • الري الصناعية ٢٤٩٢٤٤	<b>ديكور</b> <b>شركة مهنا</b> <b>وصباح للديكور</b> تصميم - اشرف - تنفيذ جميع أعمال الديكور والنجارة تلفون : ٢٤١١٤٤٣	<b>تنظيف</b> <b>مكتبات</b> <b>مجدلاوي</b> يعتني عن استمرار التسجيل في جامعة بيروت العربية واخر موسع ٨٥/١/٣١ ت ٢٤٢٦٤٠٥ - ٢٤٢٦٤٠٥	<b>تنظيف</b> <b>اعتمدوا</b> <b>المصيفية الكبرى</b> تنظيف السجاد والمفروشات وفرش السيارات السالمية مقابل عمارة السلام المنورة ٥٦١٧٧٦٥	<b>ديكور</b> <b>المنصور للديكور</b> افتتح ما يناسب من أحدث ورق الجدران البلاستيك لاسم ٨٥ وسمير دينار واحد للمتر • خصم خاص لاصحاب الفلل • ديكورات عامة • الهدية • بالتقاسم • حولي بين فهد السالم والاسقف ٥٦٢٥٠٣٦	<b>خبرة عريقة</b> <b>في عالم التنظيف</b> بأحدث المعدات وبايدي مهرة . ت ٢٤٥٢١٣٧/٨ مؤسسة ابراهيم السبحان	
<b>ليكور وصيانة</b> <b>الشرف للتجارة</b> والمقاولات العامة • ديكور - ترميم وبناء • كهرياء ، • نجارة ، صيانة عامة • • جبر ورخام ، ورق جدران • بلاستيك ٧٠٠ قس للمتر الفرانزي ت ٢٥٥٠٠٣٤ - ٢٥١٨١٦٦	<b>نجوم الشرق</b> • صورة ملونة • قس • اليوم هدية عن كل فيلم • تصوير الفلما بلفونو وفوتوغراف • بواسطة مسوين ومسوير • السالمية ش البحرين مقابل • مدرسة همد ت ٥٦٢٩٣٢١	<b>النجوم ومطبخ</b> القيام بكافة أعمال الانبوسم والمطبخ المعتمدة من جديد مدهون واستيل كامل x استبدال لصيانة أعمال الانبوسم في الفرانزي مقابل اسقف لثاني ت ٧١٦٠٧٧ ٧١٦٧٨١ ، ٧١٦٧٨١	<b>مقاولات</b> <b>النمران</b> • بناء وترميم فلل وعمارات • توريد وتركيب حجر أرمني • ورخام • جميع أعمال الديكور والنجارة ت ٨٤٤١٢٩ - ٨٤٤٢٤٣٥	<b>فيديو</b> <b>شركة اسفل</b> • اشترك • ٥٠ فيلما ٢٥ دينار • ٣٠ فيلما ١٠ دينار شهريا • مسرحية فرحة الامة • أحدث الافلام الاجنبية • والمصارعة • تصوير حفلات والقرعة • شارع ابن خلدون ت ٢٥٢٦٤٠٥	<b>ديكور</b> <b>معروض الفيحاء</b> • بيع وتركيب ورق جدران • بلاستيك ، اسقف ، شامواه ، • قماش ، جوت ، • أسقف صناعية ، مراميا • مزخرفة ، لوحات طبيعية • حولي ش تونس بجانب المعهد الاسري ت ٢٥٤٥٤١	<b>نقل</b> <b>مؤسسة موضي</b> <b>الشعلان للنقل</b> استعداد تام لنقل موثقي وعمال الشركات والمؤسسات وطلبة المدارس والمعسكرات في باصات حديثة ومكيفة ت ٧٤٧٣٢٢	<b>مدارس ، فلل ،</b> <b>شركات ، مشاريع ،</b> مجمعات ، مستشفيات فنادق ، سجاد مؤسسة موضي الشعلان للتنظيف ٧٤٧٣٢٢	
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام لتصليح الفيديو والتلفزيون • خدمة منزلية سريعة • وبأسعار مهنسية • أخصائين • ودية ومعرض السبر للاجهزة • الكهربائية لثاني خلف السوسوف جميع الشرائح ت ٢٤٧٦٥٠	<b>ديكور</b> <b>شوق الخليج</b> <b>للديكور</b> تصميم • اشرف • تنفيذ جميع أعمال الديكور ورق جدران ، اسقف صناعية ، مراميا ، نجارة ، مجمع الاوقاف / ميزانين رقم ٢٤١١٠٦١ ت ٢٤١١٠٦١	<b>للبيع</b> <b>سماد طبيعي ناعم</b> استعداد لتوصيله إلى المزارع والسواقي والحدائق والفلل وبأسعار مناسبة جدا ولدينا سماد معيا في أكياس • ٧٣١٢٨١ نجم ، مروان	<b>ديكور</b> <b>للديكور</b> جميع أعمال الديكور ، ورق جدران ، أسقف صناعية ، أرضيات ، أصباغ ، حفر على المراميل ، برادي ٥٦٢٠٩٨٥ ، ٥٦٣١٧٩٥ ت	<b>تنظيف</b> <b>شركة تيم العجمي</b> وأولاده للتنظيف التنظيف بأحدث المعدات والمواد بايدي ماهرة وقوية وبأقل الأسعار فلل ، شركات ، مجمعات ، سجاد ، رخام . ٧٤١٤٥٨	<b>تنظيف</b> <b>الشمرى</b> فلل ، منازل ، مجمعات سكنية ، مجمعات تعاونية ، مدارس بأحدث الطرق الفنية ٢٤٤٣٨٢٠ ، ٤٢٥٧٢٩ ت
<b>ديكور</b> <b>شركة الكويت</b> <b>للخدمات العامة</b> تصميم وتنفيذ جميع أعمال الديكور وبأسعار مغرية ٤٣٦٢٦٩ ، ٢٤٤٤٢١ ت	<b>عقارات</b> بيع • شراء • إيجار واستثمار فلل وأدوار من فلل وشقق ومكاتب ومحلات في جميع مناطق الكويت مكتب حيدر مال الله العقاري ت ٤٢٩٥٠٤ - ٤٢٩٥٠٤	<b>أثاث</b> • غرفة نوم اطار نحاس (خزانة) • ٣٥ دينار • ٣٠ دينار • زجاج ٢١٠ دينار • مكتب استر زوايا ورايو • ومسجل ٢٢٠ دينار • ثلاث • عبد الوهاب العيسى • حولي ش تونس ت ٢٥٢٣٨٠ (معرض • الكويت لثاني ٢٥ دينار)	<b>فيديو تلفزيون</b> • استعداد تام					



1















